



ประวัติหลวงพ่อなか

วัดโพธิ์ชัยศรี บ้านแวง ตำบลบ้านผือ
อำเภอบ้านผือ จังหวัดอุดรธานี

คำนำ

หนังสือประวัติหลวงพ่อนาคเล่มนี้ เป็นครั้งที่ ๑ ที่ได้พิมพ์เป็นหนังสือเป็นรูปเล่มขึ้น เพราะมีประชาชนไปกราบไหว้สักการะบูชาองค์หลวงพ่อนาคอยู่บ่อยๆ แล้วได้ถามถึงหนังสือประวัติหลวงพ่อนาคอยู่บ่อยครั้ง ข้าพเจ้าจึงได้พยายามศึกษาสอบถามประวัติหลวงพ่อนาคจากท่านผู้รู้

ข้าพเจ้าใช้เวลาศึกษาประวัติ อยู่ประมาณเดือนเศษๆ โดยสอบถามจากท่านผู้รู้เก่า เวลาว่างก็เขียนไว้กันลื้ม บางตอนพอได้เขียนให้ แต่ข้าพเจ้านำมาดัดแปลงบ้าง เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจง่ายขึ้น บางตอนเป็นประสบการณ์ของผู้เขียนเอง

หนังสือนี้ หากจะมีข้อความบางตอน ขาดตกบกพร่องไป ขออภัยจากท่านผู้เป็นบัณฑิตไว้ในโอกาสนี้ด้วย

กุศลอันใดที่เกิดจากการรวบรวมจัดพิมพ์นี้ ข้าพเจ้าขอหม่อมแผ่ส่วนกุศลนั้น แต่เทพยดาที่ประจำองค์หลวงพ่อนาคและคณะผู้จัดทำ พร้อมทั้งผู้ที่มีจิตศรัทธาเลื่อมใส ตลอดทั้งสรรพสัตว์ทั้งหลาย ด้วยเทอญ

พระมหาอัมพร อโศโก

ประวัติหลวงพ่อนาค

(พระพุทธรูปปางนาคปรกทองสัมฤทธิ์)

ท่านผู้อ่านคงจะเคยเห็น พระพุทธรูปปางนาคปรก ซึ่งลักษณะมีนาค 7 หัว ชูคออยู่เหนือเศียรองค์พระ แล้วขมวดหางเป็นวง ขดเข้าหากันทำเป็นแท่นประทับขององค์พระมีขนาดต่าง ๆ กันใหญ่บ้างเล็กบ้าง และวงขดก็ต่างกันมี 3 ชั้นบ้าง 5 ชั้นบ้าง 7 ชั้นบ้าง แล้วแต่ความนิยมของผู้สร้างในสมัยนั้น ๆ หลวงพ่อนาคนี้เป็นพระเก่าแก่องค์หนึ่ง ซึ่งผู้สร้างได้จารึกอักษรไว้ตรงแท่นพระเป็นอักษรตัวธรรม (ไทยน้อย) โบราณแต่ผู้รู้อักษรธรรมโบราณมีสองท่านได้อ่านไว้แล้วบอกกันต่อ ๆ มา (ขณะนี้ท่านทั้งสองได้ถึงแก่กรรมไปแล้ว) มีความว่า สร้างเมื่อปี จ.ศ. 170 แห่งพุทธกาล ปิจอ เดือน 3 ขึ้น 13 ค่ำ ยามกลองแลง หัวครุค่างษาเป็นผู้สร้างท่านผู้สร้างคงเป็นพระที่มีอภิญาญานแน่นนอน

เมื่อ พ.ศ. 2530 พระราชปริชาญาณมุนี เจ้าคณะจังหวัดหนองคาย (วัดโพธิ์ชัย) ได้อ่านไว้ว่าสร้าง จ.ศ. 170 (พ.ศ. 1351) เดือน 5 ขึ้น 13 ค่ำ ยามกลองแลง (ฤกษ์เททอง) เวลา 17.00 น. ถึง 17.30 น.) ปิจอ หัว ครุค่างษา เป็นผู้สร้าง

รูปลักษณะของหลวงพ่อนาคองค์นี้สวยงามน่าเลื่อมใสมาก โดยเฉพาะพระพักตร์ (ใบหน้า) ดูเหมือนว่าองค์ท่านยิ้มนิด ๆ อารมณ์ดีอยู่ตลอดเวลา และในองค์ของหลวงพ่อนาคนี้ก็มีผู้เล่าต่อ ๆ กันมาว่า ตรงหัวใจขององค์ท่านเป็นทองคำแท้อยู่ภายในและมีอิฐธาตุ (กระดูก) ของพระอรหันต์บรรจุอยู่ในภายในนั้นด้วย จึงทำให้องค์ท่านบางครั้งมีรัศมีเปล่งออกมามีผู้พบเห็นเล่ากันต่อ ๆ มา และมีความศักดิ์สิทธิ์

มากเหลือที่เราปุณฺชนคนธรรมดาจะคิดให้รู้หมดความสงสัยได้ ถ้าพูดตามภาษาธรรมะเรียกว่าเป็นอนิจฺฉินโดย แปลว่า ใคร ๆ ไม่ควรคิดถ้าใครขึ้นคิดผู้นั้นจะถึงความเป็นบ้าเพราะคิดไม่ออกนั่นเอง เพราะมิใช่วิสัยของปุณฺชนคนธรรมดาอย่างเรา ๆ ท่าน ๆ จะคิดได้แต่เป็นวิสัยของผู้ที่มีอภิญญาญาณอันแก่กล้าแล้วเท่านั้นจะรู้ได้โดยไม่ต้องสงสัย

หลวงพ่อนาคอยู่วัดอะไร

ก่อนที่ท่านผู้อ่านจะได้รู้จักความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อนาค ขอนำท่านผู้อ่านให้มารู้จัก วัดโพธิ์ชัยศรี ซึ่งเป็นวัดหลวงพ่อนาคประดิษฐานอยู่ มาแต่ครั้งโบราณกาล ข้าพเจ้าได้เขียนตามคำบอกเล่าของคุณโยมพ่อตุ้ (นายทูล คำน้อย) บ้านแวง ซึ่งเป็นผู้รู้เรื่องราวของวัดโพธิ์ชัยศรีและประวัติของหลวงพ่อนาคได้ดีพอสมควร ซึ่งได้รับการถ่ายทอดบอกเล่ากันต่อ ๆ มาจากคนรุ่นเก่า ๆ และจากอักษรที่จารึกไว้ตรงแท่นหลวงพ่อนาค

กร ดังได้สดับมา วัดโพธิ์ชัยศรี เป็นวัดที่เก่าแก่ตั้งแต่โบราณกาล ตั้งอยู่หมู่ที่ 10 บ้านแวง ตำบลบ้านฝือ อำเภอบ้านฝือ จังหวัดอุดรธานี ห่างจากอำเภอบ้านฝือไปทางทิศตะวันตกถนนสายอำเภอน้ำโสมประมาณ 4 กิโลเมตร มีเนื้อที่กว้างประมาณ 1 ไร่เศษ ยาวประมาณ 2 ไร่เศษ เพราะมีซากปรักหักพัง ของมุกกำแพงปรากฏแต่แรกและมีต้นโพธิ์ไทรใหญ่อยู่ต้นหนึ่งชาวบ้านจึงเรียกกันว่า วัดโพธิ์ชัยศรี ซึ่งเป็นที่หลวงพ่อนาคประดิษฐานอยู่มาจนทุกวันนี้

บ่อน้ำวัดโพธิ์ชัยศรีมิ่งมหารัชมงคล

วัดแห่งนี้มีบ่อน้ำบ่อหนึ่ง มีน้ำใสสะอาดดีใช้ดื่มก็ได้ มีความลึกประมาณ 8-9 เมตร มีรูน้ำไหลออกอยู่ตลอดเวลา แต่ก็แปลกใจอยู่ว่าน้ำในบ่อแห่งนี้ ถ้าในฤดูหนาวน้ำในบ่อจะอุ่นมากกว่าในบ่อทั่วๆ ไป พอฤดูร้อนน้ำในบ่อแห่งนี้จะเย็นจนหนาว ซึ่งเย็นผิดปกติกว่าบ่อน้ำทั่วไป

ภายใต้พื้นของบ่อน้ำแห่งนี้ จะมีถ้ำและรูใหญ่ขนาดตัวคนคลานเข้าไปได้ ทราบว่าเป็นรูจากกันบ่อยาวไปทะลุลำห้วยอีกแห่งหนึ่งจากบ่อน้ำนี้ไปทางทิศตะวันออกประมาณ 1 กิโลเมตรจะพอสังเกตได้ว่าเมื่อเวลาคุ (กระเบ็งที่สานด้วยไม้ไผ่ใช้ขี้น้ำมันยางผสมกันทาตากให้แห้งแล้วใช้ตักน้ำของภาคอีสาน) หรือกระเบ็งกระดังงา ตกลงไปในบ่อเจ้าของใช้ไม้ขอหยั่งลงไปกันบ่อคู้หากก็ไม่พบต่อมามีคนไปทอดแหหาปลาที่ลำห้วยนั้นไปเจอกระเบ็งคนนั้นเข้า จึงสันนิษฐานว่ารูกันบ่อน้ำต้องยาวไปถึงลำห้วยแน่ กระเบ็งของคนนั้นจึงมาอยู่ที่ลำห้วยได้ ในบ่อน้ำแห่งนี้ มีสิ่งมหัศจรรย์อีกอย่างหนึ่งข้าพเจ้าได้ฟังมาว่า ใครไปตักน้ำแห่งนี้อาบแล้วโดยเฉพาะเป็นผู้หญิง ถ้าใครเอาผ้าขึ้น (ผ้าถุง) ไปวางไว้ที่ปากบ่อน้ำแห่งนี้ แล้วพอรุ่งเช้าวันใหม่ น้ำในบ่อนี้จะแห้งหมดทันที ชาวบ้านก็ไม่มีน้ำใช้น้ำดื่มต่อไป

ผู้เล่าให้ฟังบอกข้าพเจ้าว่า ในชีวิตนี้เป็นหลายครั้งแล้ว และปัจจุบันก็ยังศักดิ์สิทธิ์อยู่ตามเดิม แต่ก็มีพิธีแก้ให้น้ำมีปกติได้โดยชาวบ้านตักลองรวมกัน แล้วมีดอกไม้ธูปเทียน มีถือขันเปล่าคนละ

ใบแห่ไปตักเอาน้ำที่ลำห้วยดังกล่าวแล้วมาคนละขัน ผู้เป็นหัวหน้าก็จะกล่าวขอขมาลาโทษต่อเจ้าที่เจ้าทางแทนคนทั้งหมด แล้วตักน้ำมาคนละขันนำมาเทลงบ่อน้ำนี้ พอรุ่งเช้าวันใหม่ น้ำก็จะเต็มขึ้นมาถึงระดับปกติอย่างแต่ก่อน ข้าพเจ้าคิดว่าคงจะมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์อยู่ในสถานที่นั้นแต่เราไม่สามารถมองเห็นด้วยตาเนื้อธรรมดาได้ จึงฝากท่านผู้อ่านได้พิจารณาด้วยปัญญาของตนเองเถิด

ใครพบวัดร้างแห่งนี้เป็นครั้งแรก

เดิมวัดโพธิ์ชัยศรีแห่งนี้ คงไม่รู้จักกันว่าเป็นวัดมาก่อนเลย เพราะสถานที่แห่งนี้เป็นป่าดงรกชัฏ เต็มไปด้วยต้นไม้ใหญ่น้อยนานาชนิด หนาทึบเต็มไปหมด

ต่อมาประมาณ พ.ศ.2100 ได้มีนายสีและนายแสนกับคณะอีก 5 คน เดิมคนทั้งหมดนี้ตั้งถิ่นฐานอยู่ตรงบ้านเมืองพาน ซึ่งตั้งอยู่เชิงเขาภูพานพระพุทธรูปบาทบัวบก อำเภอบ้านผือในปัจจุบันนี้ ห่างจากบ้านแขวงประมาณ 7-8 กิโลเมตร ได้เดินทางเข้าป่า เพื่อหาอาหารล่าสัตว์ป่าเป็นต้นตามแบบสมัยโบราณ

เมื่อเดินทางมาถึงสถานที่วัดร้างแห่งนี้ ซึ่งเป็นป่าใหญ่หนาทึบมีต้นไม้ปกคลุมไปหมดได้เห็นต้นโพธิ์ไทรใหญ่ต้นหนึ่ง และต้นมะขามหวานอีกหลายต้น ซึ่งมีสัตว์ป่าต่าง ๆ และนกทั้งหลายพากันจิกกินลูกโพธิ์ไทรต้นนั้นอยู่ ได้ส่งเสียงเจียวจาวลั่นไปทั้งป่า นายพรานทั้งหลายจึงพากันเดินเข้าไปใกล้ ๆ ต้นโพธิ์ไทรนั้น ได้เห็นสิ่งประหลาดพิสดาร อันแสดงให้เห็นว่าเป็นวัดเก่า

เมื่อมองเข้าไปบริเวณนั้นก็ได้พบพระพุทธรูปใหญ่องค์

หนึ่งตั้งอยู่บริเวณนั้น หน้าตักกว้างประมาณ 4 ศอก สูงประมาณ 6 ศอก เนื้อพระพุทธรูปใหญ่องค์นี้ สังเกตดูแล้วสันนิษฐานว่าคงทำด้วยเพชรดอกไม้ และวั้นต่าง ๆ ขณะนี้ประดิษฐานอยู่ที่ศาลาการเปรียญ วัดโพธิ์ชัยศรี

ขอแทรกเรื่องนิดหน่อยพระพุทธรูปใหญ่องค์นี้ปางสดุ้งมาร ชาวบ้านเรียกกันว่า หลวงพ่อตื้อ เรื่องเกี่ยวกับหลวงพ่ตื้อองค์นี้ ข้าพเจ้าได้อินสามเณรบุญชู จันทรสว่าง เล่าให้ฟังว่า ตอนที่สามเณรเล็กๆ อยู่วัดแห่งนี้ประมาณ พ.ศ. 2518-2519 นี่แหละ มีครั้งหนึ่งที่เข้าไปกราบพระพุทธรูปหลวงพ่ตื้อองค์นี้พอกราบลง 3 ครั้ง แล้วเงยหน้าขึ้นมององค์พระพุทธรูปอยู่ครู่หนึ่ง ก็เห็นตัวเลขสีแดงใหญ่สองตัวเรียงกันอยู่ที่ผ้าอังสะ หรือผ้าสไบที่ห่มพระพุทธรูปอยู่นั้น สามเณรยังจำได้จนกระทั่งเดี๋ยวนี้ คือ เลข 51 แล้วสามเณรก็เล่าให้คนอื่นฟัง เพราะเป็นของแปลกใจซึ่งตามปกติผ้าอังสะหรือผ้าสไบ หลวงพ่ตื้อนี้ไม่มีรอยเขียนอะไรเลยเป็นผ้าเหลืองธรรมดาเท่านั้นเอง

เมื่อเกิดความแปลกใจเช่นนี้ จึงนำไปเล่าให้คนอื่นฟัง คนอื่นฟังแล้วก็เฉยๆ บางคนบอกว่าตาลายไปกระมัง มีสองท่านเมื่อฟังแล้ว เอามาคิดเป็นเลขหวยจึงไปซื้อหวยลองดู พอถึงวันหวยออก ปรากฏว่าหวยออกตัวที่สามเณรเห็นจริง ๆ ทั้งหมด ท่านที่ฟังแล้วคิดเป็นเลขหวยไป ซื้อลองดูท่านหนึ่งถูกได้หนึ่งพันบาท อีกท่านหนึ่งถูกหนึ่งร้อยบาท อันนี้เป็นเรื่องแปลกๆ จึงนำมาเล่าสู่กันฟัง

พบหลวงพ่อนาคครั้งแรก

ขอวกเข้าเรื่องเก่าต่อไป เมื่อนายสีพร้อมทั้งคณะเดินออกไปจากพระพุทธรูปใหญ่นี้แล้ว ก็ได้เดินไปรอบๆ บริเวณนั้น ได้พบเห็นใบสีมาซึ่งทำด้วยหินทั้งแท่ง คล้ายกับเอาหินศิลาตาดมาสกดเป็น

โบสีมา มองดูไปรอบๆ ภายในเขตโบสีมานั้นก็ได้เห็นพระพุทธรูป
ขนาดปรก 2 องค์ องค์หนึ่งทำด้วยหินศิลาคือเอาศิลาก้อนใหญ่ๆ มา
สกัดเป็นรูปพระนาครปรก อีกองค์หนึ่งทำด้วยทองสัมฤทธิ์พระนาครปรก
2 องค์นี้หน้าตักกว้าง 12 นิ้ว สูง 12 นิ้วเท่ากัน เข้าใจว่าพระนาครปรก
ศิลานี้สร้างขึ้นเพื่อเป็นองค์อำพรางของพระนาครปรกองค์จริง

เริ่มอพยพครอบครัวมาตั้งบ้านแวง

นายสีและนายแสน พร้อมทั้งคณะเมื่อมาพบสถานที่
บริเวณใกล้วัดแห่งนี้ เห็นมีบ่อน้ำดื่มใช้อุดมสมบูรณ์ดี จึงได้ปรึกษากัน
กับคณะว่าพวกเราควรจะอพยพมาตั้งถิ่นฐานบ้านช่องอยู่ตามแถวนี้
เพราะสถานที่บริเวณแห่งนี้ เป็นที่ราบสม่ำเสมอดีไม่เหมือนกับหมู่บ้าน
ที่ตั้งอยู่แต่ก่อนที่เชิงภู เมื่อตกลงกันแล้ว ก็ได้ชักชวนที่เหลื่อ
อพยพมาด้วยกัน ช่วงระยะเวลาเล็กน้อยก็มีบ้านเกิดขึ้นมาถึง 100
กว่าหลังคาเรือน

เมื่อประมาณ พ.ศ. 2129 ชาวบ้านทั้งหมดก็ปรึกษารื้อ
กัน ร่วมใจบูรณะอุโบสถสร้างขึ้นใหม่ โดยชาวบ้านได้พากันตัดไม้มา
ถากเป็นเสาบ้าง เลื่อยเป็นเครื่องสัมภาระของอุโบสถบ้าง ใช้หญ้าคา
มุงหลังคาอุโบสถพอกันแดดกันฝนได้

ในขณะนี้ ยังไม่มีพระภิกษุสงฆ์อยู่เลยในวัดร้างแห่งนี้ คง
มีแต่พระพุทธรูป คือหลวงพ่อดูกับหลวงพ่อนาคอีก 2 องค์เท่านั้น
ประจำอยู่วัดแห่งนี้ตลอดมา ในสมัยนั้นแม้จะมีแต่พระพุทธรูป
เฝ้าวัดอยู่ ไม่มีพระสงฆ์อยู่เลย ก็ยังมีจิตศรัทธาร่วมใจกันบูรณะรักษา
วัดแห่งนี้ไว้

เมื่อถึงวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ชาวบ้านก็จะร่วมกัน
กันไปกราบนมัสการหลวงพ่อนาค และหลวงพ่อดูเป็นประจำ โดยมี

หลวงพ่พระพุทธรูปทั้งสององค์เป็นจุดศูนย์รวมน้ำใจของชาวบ้านทั้งหมด พอถึงวันสงกรานต์ชาวบ้านก็จะมีน้ำหอม (น้ำหอมสมัยนั้นใช้ขมิ้นน้ำหอม ดอกไม้มาทำผสมเป็นน้ำหอม) มาสรงน้ำหลวงพ่อนาคและหลวงพ่อดือเป็นประจำทุกปี

ประมาณ พ.ศ. 2134 จึงได้มีพระสงฆ์มาอยู่จำพรรษาติดต่อกันตลอดมา พระสงฆ์ร่วมกับชาวบ้านได้ร่วมใจกันสร้างกุฏิขึ้นมาหลังหนึ่งเพื่อเป็นที่อยู่อาศัยของพระสงฆ์

ในระยະนี้หลวงพ่อนาคองค์ที่หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์นั้น พระสงฆ์และชาวบ้านเข้าใจว่าเป็นพระพุทธรูปทองธรรมดาเหมือนพระพุทธรูปทั่วไปเท่านั้น ทุกคนก็ไม่ว่ามีความศักดิ์สิทธิ์อะไรเลย เพียงแต่นึกว่าเป็นพระปฏิมาสร้างแทนองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เพื่อเป็นการกราบไหว้สักการบูชาเป็นพระพุทธานุสติเท่านั้น จึงไม่ได้เอาใจใส่ในการรักษาเท่าไรนัก

หลวงพ่อนาคถูกขโมยครั้งแรก

ประมาณ พ.ศ. 2395 หลวงพ่พ่อนาคได้หายไปจากวัดโพธิ์ชัยศรีเป็นครั้งแรกชาวบ้านพร้อมทั้งพระสงฆ์ เมื่อรู้ว่าหลวงพ่อนาคหายไป ต่างคนก็เพียงแค่คิดและพูดกันว่าคงมีคนมาขโมยเอาไป แต่ไม่ทราบว่าเป็นใครมาขโมยไปทางไหน ทุกคนก็ไม่สนใจจะติดตามหาเลยหายแล้วก็แล้วกันไป เพราะทุกคนเข้าใจว่าเป็นพระทองเหลืองธรรมดา และไม่มีมีความศักดิ์สิทธิ์อะไรจึงไม่ได้สนใจติดตามหาจึงปล่อยไปตามยถากรรม ประมาณ พ.ศ. 2399 นายดู่ผู้ปกครองอำเภอบ้านฝาง(นายอำเภอ)ในสมัยนั้นได้ถึงแก่กรรมลงนายอวนศักดิ์ดี ผู้ใหญ่บ้านเวงในสมัยนั้น ได้ไปช่วยงานศพท่านนายอำเภอ ขณะที่ทำงาน

ช่วยงานศพอยู่นั้นก็เดินเข้าเดินออก เดินขึ้นเดินลงภายในบ้านท่าน นายอำเภอตนเอง ตาก็มองดูสิ่งของต่างๆ บริเวณบ้านข้าง ภายใน บ้านข้าง ขณะที่กำลังมองดูภายในบ้านอยู่นั้นได้เลื้อยไปเห็นพระ นาคปรกองค์หนึ่ง ตั้งตระหง่านอยู่บนโต๊ะทางหิ้งบูชา (โต๊ะหมู่บูชา) ภายในบ้านนายอำเภอนั้นแหละพยายามเข้าไปดูใกล้ๆ สังเกตอย่าง ถี่ถ้วน เมื่อดูแล้วเพียงแค่คิดในใจว่าพระนาคปรกองค์นี้ เป็นหลวงพ่อ นาคอยู่ที่วัดบ้านเวงของเรา เมื่อช่วยงานศพนายอำเภอเสร็จแล้วก็ กลับบ้าน ได้เรียกลูกบ้านมาประชุม ได้เล่าเรื่องต่างๆ ที่ตนได้พบเห็น หลวงพ่อนาคให้ชาวบ้านฟัง

ในที่สุดผู้ใหญ่บ้านและลูกบ้านได้พร้อมใจกันไปขอหลวง พ่อนาคกลับคืนทางครอบครัวอดีตนายอำเภอเมื่อทราบเรื่องราวต่าง ๆ ว่า หลวงพ่อนาคองค์นี้ได้มีผู้ขโมยมาขายให้นายอำเภอ จึงยินยอม คืนหลวงพ่อนาคให้ชาวบ้านเวงแต่โดยดี ทั้งผู้ใหญ่และลูกบ้านจึงได้ อาราธนาหลวงพ่อนาคกลับมาประดิษฐาน ณ วัดบ้านเวงตามเดิม (วัดโพธิ์ชัยศรี) รวมเวลาที่หลวงพ่อนาคที่หายไปครั้งนี้ 4 ปี

หลวงพ่อนาคถูกขโมยครั้งที่สอง

ประมาณ พ.ศ. 2479 หลวงพ่อนาคได้หายไปอีกครั้ง ชาวบ้านก็พยายามพากันออกสืบหาข่าวว่าใครขโมยหลวงพ่อนาคไป ขณะที่ชาวบ้านพากันออกสืบหาข่าวอยู่นั้นก็ทราบข่าวว่าได้มา ลักเอาหลวงพ่อนาคไปทางบ้านเหล่าคาม อำเภอบ้านผือ มีขโมย 2 คนที่มาลักเอาไป แล้วจ้างเกวียนของนายเผือก บ้านเหล่าคามเป็น จำนวนเงิน 2 บาท บรรทุกหลวงพ่อนาคเดินทางไปยังจังหวัดอุดรธานี ซึ่งเป็นระยะทางประมาณ 53 กิโลเมตร เกวียนบรรทุกหลวงพ่อนาค

เดินทางไปสามวันก็ถึงตัวจังหวัดอุดรธานี

เมื่อถึงตัวจังหวัดอุดรธานีแล้ว พวกขโมยอาราธนา หลวงพ่อนาคลงจากเกวียน เพื่อจะเอาไปต่อขึ้นรถยนต์ไปขายที่ กรุงเทพฯ เมื่อยกหลวงพ่อนาคลงแล้วเอาไปวางไว้ที่พื้นดิน

คราวนี้หลวงพ่อนาคได้แสดงปาฏิหาริย์มหัศจรรย์ทำองค์ ท่านให้หนัก พวกขโมยจะยกหลวงพ่อนาคไม่ขึ้นเลย แม้ว่าจะ พยายามอย่างไรก็ยกไม่ขึ้นเหมือนกับหลวงพ่อนาคนี้มีน้ำหนักเป็นพัน ๆ กิโล ความจริงน้ำหนักองค์หลวงพ่อนาค ซึ่งปกติหนักเพียง 23 กิโล เท่านั้น พวกขโมยเมื่อยกหลวงพ่อนาคไม่ไหวแล้ว จึงไปเรียกคนมา ช่วยอีก 10 คน คนทั้งหมดมาถึงก็พยายามช่วยกันยก แม้จะพยายาม ช่วยกันยกเท่าไรองค์หลวงพ่อนาคก็ไม่มีท่าที่จะขยับเขยื้อนเลย พวกขโมยจึงหันมาใช้วิธีใหม่โดยไปหาเชือกมาผูกองค์หลวงพ่อนาค เข้าแล้วเอาไม้สอดหามกันแม้จะพยายามหามกันตั้งสิบคนก็หามไม่ขึ้น ขณะนั้นพวกขโมยก็หมดปัญญาแล้ว เพราะไม่สามารถยกหลวงพ่ อนาคขึ้นสู่รถยนต์ได้

ขณะที่พวกขโมยกำลังนั่งพักเหนื่อย และกำลังคิดอยู่ว่าจะ ทำอย่างไร จึงจะยกหลวงพ่อนาคขึ้นสู่รถยนต์ได้ มีสองตายายซึ่งมี บ้านเรือนอยู่แถวใกล้ ๆ นั้นเดินมาพบเห็นเข้า ครั้นสองตายายได้พบ เห็นองค์หลวงพ่อนาคเข้าก็เกิดความศรัทธาเลื่อมใสเป็นอย่างยิ่ง จึง ได้ถามพวกขโมยเหล่านั้นทราบความประสงค์ของขโมยเหล่านั้นว่าจะ เอาหลวงพ่อนาคไปขายที่กรุงเทพฯ แต่สองตายายไม่ทราบว่าคุณ เหล่านั้นเป็นขโมยแต่คิดว่าเป็นพระของเขาแล้วเขาจะเอาไปขายเท่านั้น

ตามปกติสองตายายเป็นคนมีศรัทธาเลื่อมใสพระอยู่แล้ว เมื่อเห็นองค์หลวงพ่อนาคก็เกิดศรัทธาความเลื่อมใสยิ่งนัก พอทราบ

ความประสงค์ว่าเขาจะเอาไปขายเท่านั้น จึงขอบูชาองค์หลวงพ่อนาคไว้สักการบูชาที่บ้านตน เป็นจำนวนเงิน 1 ตำลึง (4 บาท) ขโมยก็ตกลงขายให้ เมื่อได้รับเงินจากสองตายายแล้วก็พากันหลีกหนีไป

เมื่อพวกคนร้ายหลีกหนีไปแล้วสองตายายก็ได้อาราธนาองค์หลวงพ่อนาคไปประดิษฐานไว้ ณ ที่บูชาภายในบ้านของตน ครั้นหลวงพ่อนาคไปอยู่ในบ้านสองตายายได้ประมาณ 1 เดือน ต่อมาสองตายายและครอบครัวเป็นโรคนอนไม่หลับหลายวันหลายคืน สองตายายได้ปรึกษากันว่าจะไปเป็นเพราะองค์หลวงพ่อนาคเราปฏิบัติต่อองค์ท่านไม่ถูกวิธีหรืออย่างไร จึงทำให้พวกเรานอนไม่หลับกันทั้งครอบครัวหลายคืน จากนั้นสองตายายจึงนำเรื่องไปเล่าให้หลวงพ่ोज่าอวาสวัดโยธานิมิตรฟัง ซึ่งวัดโยธานิมิตรนี้สองตายายก็ไปทำบุญเป็นประจำ เมื่อหลวงพ่อดำทราบริยละเอียดหมดแล้ว ท่านจึงพูดกับสองตายายว่า พระนาคปรกที่คุณโยมบูชาเข้ามาไว้ที่บ้านนั้นท่านคงไม่อยากจะอยู่บ้านของคุณโยมจึงทำให้คุณโยมและครอบครัวนอนไม่หลับ ท่านคงอยากอยู่ที่วัด หลวงพ่อจึงพูดต่อไปว่าคุณโยมจะเอามาไว้ที่วัดกับอาตมาก็ได้แล้วคุณโยมบูชามาเท่าไร โยมก็มีสักการท่านว่าบูชาเข้ามา 1 ตำลึง หลวงพ่ोज่าอวาสวัดโยธานิมิตรบอกว่า อาตมาจะแทนทุนให้หรอก ว่าแล้วสองตายายก็อาราธนาหลวงพ่อนาคไปอยู่วัดโยธานิมิตร นับแต่เอาหลวงพ่อนาคไปไว้วัดแล้วครอบครัวก็นอนหลับเป็นปกติ ขอให้ท่านผู้อ่านพิจารณาดูเถิดว่าเป็นเพราะอะไรสองตายายพร้อมทั้งครอบครัวจึงนอนไม่หลับ ครั้นเอาหลวงพ่อนาคไปอยู่วัดโยธานิมิตรแล้ว ครอบครัวทั้งหมดก็นอนหลับเป็นปกติโดยไม่ต้องใช้ยาอะไร ขอให้ท่านผู้อ่านพิจารณาด้วยปัญญาของท่านเอง ส่วนผู้เขียนคิดว่าท่านไม่ยอมอยู่ในบ้านแห่งนั้น เพราะอยู่ในบ้านนั้นแล้วก็

จะไม่มีใครพบเห็นท่าน แล้วองค์ท่านก็จะไม่ได้กลับถิ่นเดิม (วัดเดิมของท่าน) จึงได้แสดงปาฏิหาริย์ให้คนในครอบครัวนั้นนอนไม่หลับทั้งหมด

ประมาณปี พ.ศ. 2493 นายดี ทองสุวรรณ ชาวบ้านแวง ได้ถูกคัดเลือกเป็นทหารเกณฑ์ ไปประจำอยู่ที่ค่ายประจักษ์ อุดรธานี ขณะที่นายดี ทองสุวรรณ รับราชการทหารเกณฑ์อยู่นั้น พอถึงวันสงกรานต์ เพื่อน ๆ ได้ชักชวนไปเที่ยวงานสงกรานต์เพื่อสงรับน้ำพระพุทธรูปและสงรับน้ำพระสงฆ์ที่วัดโยธานิมิตรตามประเพณีของทางภาคอีสาน ครั้นไปถึงวัดโยธานิมิตรแล้วก็ได้เข้าไปสงรับน้ำพระพุทธรูปและพระสงฆ์จึงได้พบเห็นหลวงพ่อดำจึงได้พิจารณาดูลักษณะดำหนิต่างๆ ตามที่มีผู้บอกเล่าให้ฟังซึ่งได้หายไปหลายปีแล้ว เมื่อพิจารณาจนแน่ใจแล้วว่าเป็นหลวงพ่อดำที่อยู่ในวัดบ้านแวงของตนจริงๆ พอสงกรานต์เสร็จก็ได้ลากลับบ้าน เพื่อจะนำข่าวที่ตนได้พบหลวงพ่อดำไปเล่าให้ผู้ใหญ่บ้านและชาวบ้านฟัง เมื่อผู้ใหญ่บ้านและชาวบ้านทราบข่าวเช่นนั้นจึงได้ประชุมปรึกษาหารือกัน ได้ตกลงกันว่าให้ผู้ใหญ่บ้านและลูกบ้านอีก 5 คน เป็นตัวแทนของชาวบ้านทั้งหมดเดินทางไปจังหวัดอุดรธานี และมุ่งหน้าไปวัดโยธานิมิตรทันที ครั้นเข้าไปถึงวัดโยธานิมิตรแล้วผู้ใหญ่บ้านพร้อมทั้งคณะก็เข้าไปกราบนมัสการหลวงพ่อดำเจ้าอาวาสวัดโยธานิมิตร หลวงพ่อดำ ก็ถามว่าโยมมีธุระอะไรหรือและบ้านอยู่ที่ไหน ผู้ใหญ่ตอบว่า ชำนาญ (กระผม) มาตามหาหลวงพ่อดำปรกซึ่งหายไปหลายปีแล้ว หลวงพ่อดำจึงถามว่าพระของโยมมีลักษณะอย่างไรผู้ใหญ่บ้านตอบว่าเป็นพระนาคปรกแทน

3 ชั้น

หลวงพ่อดำได้ฟังลักษณะของพระนาคปรก ที่ผู้ใหญ่บ้านได้เล่าแต่ตอนต้นจนจบ ก็ทราบว่าเป็นของคณะผู้ใหญ่บ้านแวงจริงเพราะ

เล่าถูกต้องทุกอย่าง หลวงพ่อเจ้าอาวาสจึงเอ่ยขึ้นว่าพระนาครปรกองค์นี้เอาตมาได้ซื้อไว้เป็นเงิน 1 ตำลึง (4 บาท) ถ้าโยมอยากได้คืนก็ต้องเอาเงิน 1 ตำลึงมาไถ่คืนเสียก่อนอาตมาจึงจะให้คืน ผู้ใหญ่บ้านและคณะได้ฟังหลวงพ่อเจ้าอาวาสพูดเช่นนั้น ผู้ใหญ่บ้านจึงกราบหมัสการว่าพระนาครปรกองค์นี้เป็นสมบัติของวัดพวกกระผมจริง ๆ พวกกระผมติดตามมาจนหมดเงินหมดทองไปมากแล้ว พวกกระผมไม่ค่อยมีเงินมีทองเท่าไร มีอยู่เพียงค่าอาหารและค่าเดินทางเท่านั้น ถ้าหลวงพ่อบริจาคให้คืนพวกกระผมจริง ๆ จะว่าหลวงพ่อบริจาคของใจไว้ พวกกระผมจะไปร้องเรียนเจ้าเมืองอุดรธานี เมื่อหลวงพ่อบริจาคเช่นนั้น ท่านก็คิดว่าเป็นเรื่องผิดกฎหมาย ไม่เหมาะสมแก่สมณเพศ ท่านจึงตกลงมอบหลวงพ่อนาคคืนให้แก่ผู้ใหญ่บ้านและคณะกลับไปแต่โดยดี ผู้ใหญ่บ้านและคณะได้รับหลวงพ่อนาคคืนแล้วจึงกล่าวขอบพระคุณอย่างสูงที่มีเมตตา และได้อาราธนาหลวงพ่อนาคกลับคืนวัดโพธิ์ชัยศรีตามเดิม

หลวงพ่อนาคกลับคืนมาอยู่วัดเดิมไม่กี่วันท่านคงจะแสดงอิทธิปาฏิหาริย์ จึงทำให้นายเผือกผู้เคยเอาเกรียนของตนรับจ้างขโมยบรรทุกหลวงพ่อบริจาคที่จังหวัดอุดรธานี ตาของนายเผือกมีดบาดเข้าโดยไม่มีสาเหตุ มองอะไรไม่เห็น นับแต่นั้นมาทั้งครอบครัวของนายเผือกก็เดือดร้อนไปหมด นายเผือกเมื่อตาดนบอดมืดเข้าโดยหาสมมุติฐานไม่ได้ เป็นโดยกะทันหัน จึงได้ระลึกถึงการทำความผิดของตนว่า ที่ตาเรามืดบอดลงเช่นนี้คงจะเป็นกรรมที่เราได้ทำความผิดไว้กับหลวงพ่อนาคแน่นอน เมื่อคิดเช่นนี้แล้วจึงได้ไปบอกพวกญาติ ๆ พาตนไปวัดหลวงพ่อนาคพร้อมทั้งจัดดอกไม้ธูปเทียนทองไปด้วย เพื่อจะไปกราบคารวะขอขมาลาโทษกับหลวงพ่อนาค ที่ตนได้ล่วงเกินกระทำความผิดไว้ จึงจัดหาดอกไม้ธูปเทียนทองมุงหน้า

สู่วัดโพธิ์ชัยศรีซึ่งเป็นวัดที่หลวงพ่อดิษฐานอยู่ระยะทางห่างจากหมู่บ้าน 6-7 กิโลเมตร พอถึงวัดหลวงพ่อดิษแล้วก็จัดดอกไม้ธูปเทียนทองเข้าไปกราบทำพิธีคารวะขอขมาโทษกับหลวงพ่อดิษแล้วเอาทองปิดที่ตาหลวงพ่อดิษ จากนั้นก็เล่าความจริงตั้งแต่ต้นจนจบที่ตนได้กระทำความไว้กับหลวงพ่อดิษได้รับสารภาพผิดทุกอย่าง ในที่สุดก็กราบลาหลวงพ่อดิษกลับบ้านของตนเอง พอปิดทองที่ตาหลวงพ่อดิษแล้ววันรุ่งขึ้นตาของนายเผือกก็สว่างขึ้นมองเห็นอะไรได้บ้างและมองเห็นเป็นปกติโดยเร็วเป็นเหตุที่น่าอัศจรรย์ยิ่งนักซึ่งใครๆ ไม่สามารถจะรู้ได้ คิดได้ทุกคนก็เพียงมีความเห็นว่าหลวงพ่อดิษท่านแสดงอิทธิปาฏิหาริย์ให้รู้เท่านั้น

หลวงพ่อดิษถูกขโมยครั้งที่สาม

ประมาณ พ.ศ. 2512 หลวงพ่อดิษได้หายไปอีกชาวบ้านก็ได้ช่วยกันสืบหาข่าว ว่าใครขโมยหลวงพ่อดิษไปและเอาไปทางไหน ต่อมาก็ได้ทราบข่าว ได้มีคนร้ายกลุ่มหนึ่งมาขโมยเอาหลวงพ่อดิษไปคราวนี้เอารถยนต์จอดไว้นอกวัด แล้วก็เข้าไปขโมยหลวงพ่อดิษมาใส่รถยนต์ เมื่อได้หลวงพ่อดิษแล้วก็ขับมุ่งหน้าไปทางจังหวัดอุดรธานีเพื่อจะนำไปขายให้ฝรั่งที่สนามบินอุดรธานี แล้วส่งต่อไปประเทศสหรัฐอเมริกา โดยกลุ่มคนร้ายได้ตกลงขายให้ในราคา 500,000 บาท พอพวกขโมยพาหลวงพ่อดิษไปถึงสนามบินอุดรธานีแล้วก็เอาหลวงพ่อดิษลงจากรถยนต์ แล้วเอาใส่กล่องกระดาษแข็งปิดผนึกไว้อย่างดี ได้เวลาตามกำหนดนัดหมายกันแล้วก็เอากล่อง

บรรจูลงพ่อนาคไปขึ้นเครื่องบินเพื่อจะไปประเทศสหรัฐอเมริกา พอเอากล่องที่บรรจูลงพ่อนาคขึ้นเครื่องฝรั่งก็ติดเครื่องยนต์เตรียมตัวจะบินขึ้นสู่ท้องฟ้าแต่...บินเท่าไรเครื่องบินก็ไม่ยอมเคลื่อนที่พยายามติดเครื่องเพื่อบินออกจากสนาม แม้จะพยายามอย่างไร เครื่องบินก็ยังจอดอยู่กับที่นั่นเอง ช่างเครื่องจึงได้ตรวจดูเครื่อง เมื่อตรวจดูแล้วเครื่องยนต์เป็นปกติทุกอย่าง จึงพยายามบินลองดูอีก แต่ก็ไม่ได้ผลเมื่อนักบินและช่างเครื่องพยายามบินอยู่นานหมดปัญญาแล้ว ฝรั่งยกเอากล่องที่บรรจูลงพ่อนาคคืนให้เจ้าของตามเดิม พอยกกล่องลงพ่อนาคลงจากเครื่องบิน เครื่องบินลำนั้นก็บินได้ตามปกติโดยไม่มีอะไรขัดข้องเลยจึงทำให้ฝรั่งและคนร้ายเกิดความอัศจรรย์ใจเป็นอย่างยิ่ง ทุกคนเชื่อว่าเป็นเพราะลงพ่อนาคท่านแสดงอิทธิปาฏิหาริย์ ไม่อยากไปอยู่ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา

คนร้ายหมดหนทาง

คนร้ายเห็นว่าหมดหนทางแน่ เพราะฝรั่งไม่เอาแล้ว เนื่องจากเอาไปไม่ได้ คนร้ายจึงนำเข้าไปในบ้านแห่งหนึ่งแล้วใช้เครื่องไฟฟ้าจี้เพื่อจะตัดเอาเศียรไปเท่านั้น พอใช้ไฟฟ้าเครื่องตัดเหล็กจี้องค์ลงพ่อนาคที่ไรไฟฟ้าก็ดับทุกทีแม้จะพยายามอย่างไรก็ไม่สำเร็จ แต่หันกลับไปจี้เหล็กอย่างอื่นไฟไม่ดับ พอเอามาจี้ลงพ่อนาคที่ไรไฟก็ดับทุกที เมื่อคนร้ายเห็นอิทธิฤทธิ์ลงพ่อนาคเท่านั้นก็หยุดจี้แล้วจึงคิดหาวิธีใหม่ว่าจะเอาลงพ่อนาคไปฝังดินไว้ก่อน ขืนปล่อยไว้ชาวบ้านจะสืบรู้และตามมาทัน จึงตกลงกันเอาไปฝังดินไว้ พอคิดว่าจะนำไปฝังดินจึงยกไป แต่ยกเท่าไรก็ยกไม่ขึ้น จึงเปลี่ยนใจ

ใหม่ว่าจะเอาไปถ่วงจมน้ำไว้แต่ก็ยกไม่ขึ้น แม้จะพยายามเท่าไรก็ยกไม่ขึ้น เมื่อคนร้ายพยายามจนหมดปัญญาแล้วคนหนึ่งจึงพูดว่าเอาไปฝากไว้ที่สถานีวิทยุ 09 อุดรธานีกันเถอะ แล้วเอาหลวงพ่อนาคใส่กล่องปิดให้ตึกอีก จึงนำไปฝากไว้ที่สถานีวิทยุ 09 อุดรธานี ครั้นเข้าไปถึงจึงนำไปฝากไว้กับเจ้าหน้าที่สถานีวิทยุ แล้วบอกกับเจ้าหน้าที่ว่า ขอฝากกล่องนี้หน่อย ไปธุระในตลาดแล้วจะกลับมาเอา เมื่อคนร้ายฝากกล่องหลวงพ่อนาคไว้แล้วก็พากันหนีไปเลย เจ้าหน้าที่คอยวันนั้นจนมืดก็ไม่เห็นเจ้าของมาเอา ผ่านพ้นไปสองวันก็ยังไม่見ใครมารับ เจ้าหน้าที่สถานีวิทยุ 09 จึงเข้าไปเปิดกล่องดูทราบว่ายภายในบรรจุพระพุทธรูปนาคปรก แต่ไม่ทราบว่าพระของใครอยู่บ้านไหน จึงได้ประกาศออกทางวิทยุ ในรายการข่าวบริการพร้อมทั้งบอกลักษณะให้ทราบ ถ้าเป็นของใครให้มารับเอากลับไป แล้วต่อมา

ในเวลานั้น ตำรวจภูธรอำเภอบ้านผือได้รับฟังข่าวประกาศเรื่องพระนาคปรกอยู่ที่สถานีวิทยุ 09 อุดรธานี ฟังลักษณะตามประกาศแล้วรู้ว่าเป็นหลวงพ่อนาคแน่ๆ เพราะตอนที่หายไปนั้นชาวบ้านได้แจ้งไว้แล้ว เจ้าหน้าที่ตำรวจภูธร อำเภอบ้านผือก็นำข่าวประกาศนี้ไปแจ้งให้ผู้ใหญ่บ้านแขวงทราบ ผู้ใหญ่จึงได้พาชาวบ้านไปรับหลวงพ่อนาคที่สถานีวิทยุ 09 อุดรธานี นายบัว แวงคำ ซึ่งเป็นผู้ใหญ่บ้านในครั้งนั้นจึงได้สอบถามเจ้าหน้าที่ว่าใครเอากล่องนี้มาฝาก เจ้าหน้าที่ตอบว่ามีชาย 3 คน หามกล่องนี้มาฝากไว้ผมไม่รู้ว่ามันเป็นกล่องอะไรเขาบอกจะไปธุระในตลาดเดี๋ยวเดียวจะกลับมาเอา แต่คอยแล้วคอยเล่าก็ไม่เห็นใครกลับมาเอา จึงได้เปิดกล่องจึงได้รู้ว่าเป็นกล่องบรรจุพระนาคปรก จึงได้ประกาศหาเจ้าของให้มารับดังกล่าวแล้ว

ทางเจ้าหน้าที่สถานีวิทยุ ก็ได้สอบถามดูว่าเป็นของชาวบ้านแวงหรือเปล่า เมื่อชาวบ้านตอบถูกทุกอย่างจึงได้มอบหลวงพ่อนาคให้กลับคืน คณะชาวบ้านแวงก็กราบขอบพระคุณทางเจ้าหน้าที่สถานีวิทยุ 09 อุตรธานี แล้วอำลากลับ

หลวงพ่อนาคถูกขโมยครั้งที่สี่

เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2530 เวลาประมาณ 02.00 น. ได้มีคนร้ายประมาณ 8 คน ได้ใช้รถยนต์เป็นพาหนะเข้าไปในบริเวณบ้านแวงตำบลบ้านผือ อำเภอบ้านผือ จังหวัดอุดรธานี และจอดรถยนต์ไว้ในบริเวณบ้านแวง แล้วตรงไปยังวัดโพธิ์ชัยศรีอันเป็นที่ประดิษฐานของหลวงพ่อนาค คนร้ายชุดดังกล่าวได้ตัดกุญแจที่ใส่คล้องประตูโบสถ์ 5 ดอก แล้วเข้าไปงัดประตูเหล็กชั้นใน อันเป็นชั้นที่ 2 จนพัง แล้วขโมยเอาหลวงพ่อนาคไปจากฐานที่ตั้ง

จากการสืบสวนของเจ้าหน้าที่ตำรวจ จากชาวบ้านใกล้เคียงบริเวณวัด ทราบว่าในวันและเวลาดังกล่าวมีคนร้ายประมาณ 8 คน แต่งกายชุดเขียวพรางตา มีปืนเอ็ม 16 นั่งรถยนต์ปิกอัพแล่นเข้าไปในบ้านแวง และบริเวณวัดโพธิ์ชัยศรี และแล่นออกไปโดยไม่มีใครเฉลียวใจว่าเป็นคนร้ายและคิดว่าเป็นเจ้าหน้าที่ของบ้านเมืองมาตรวจตราตามปกติ จนกระทั่งพระเณรในวัดโพธิ์ชัยศรีตื่นขึ้นมาเพื่อที่จะทำวัตรเช้าจึงพบว่าหลวงพ่อนาคได้ถูกขโมยไปแล้ว และในคืนเดียวกันนั้น พระอธิการคำห่วย เจ้าคณะตำบล และเป็นเจ้าอาวาสพระพุทธบาทบัวบก ตำบลเมืองพาน ซึ่งอยู่ห่างจากวัดโพธิ์ชัยศรีได้รับแจ้งจากพระสงฆ์และชาวบ้านกาลิมว่ามีคนร้ายแต่งกายชุดเขียวคล้ายทหาร เข้าไปงัดศาลาการเปรียญอันเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธ-

รูปปางต่าง ๆ ของวัดบ้านกาลิม ในคืนวันที่ 27 กันยายน 2530 และ
ขโมยพระพุทธรูปทั้งหมดไปประมาณ 25 องค์ด้วยกัน

หลังจากที่หลวงพ่อนาคได้ถูกขโมยไปแล้ว ทั้งทาง
ราชการและประชาชนทั่วไปที่เลื่อมใสศรัทธา ต่างก็มิได้นิ่งนอนใจ ได้
พยายามทุกวิถีทางที่จะให้ได้ข่าวและแหล่งที่ซุกซ่อนของหลวงพ่อนาค
โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางราชการอำเภอบ้านฝ่อ ซึ่งมี นายบรรดาศักดิ์
บุญบันดาลนายอำเภอบ้านฝ่อ พ.ต.ท.มนัส เทียงธรรม สวญ.สภ.อ.บ้านฝ่อ
พร้อมด้วยทีมงานซึ่งประกอบด้วย ร.ต.ท.วิเชียร ประภาการ ร.ต.ท.วิสัย
พิทักษ์สฤษดิ์ ร.ต.อ.วินันท์ เสียงครวญ และเจ้าหน้าที่ตำรวจอีกหลาย
นายซึ่งเป็นกำลังสำคัญในการติดตามข่าวคราว และหาแหล่งที่
ซุกซ่อนของหลวงพ่อนาค นอกจากนั้นทางด้านจังหวัดหนองคาย ได้
มีท่านพระครูสังฆวิฑิต วัดทุ่งสว่าง ในเขตเทศบาลเมืองหนองคาย
ซึ่งเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงที่สำคัญยิ่ง ได้ทุ่มเทกำลังกาย กำลังความคิด
ตลอดจนกำลังทรัพย์ในการติดตามข่าวคราวความเคลื่อนไหวของ
คนร้าย โดยขอความร่วมมือจาก ร.ต.อ.วินันท์ เสียงครวญ รอง
สวป.สภ.อ.เมืองหนองคาย ได้สืบหาตัวคนร้ายและสืบหาแหล่งที่
ซุกซ่อนของหลวงพ่อนาคอันเป็นการให้ความช่วยเหลือเจ้าหน้าที่ของ
อำเภอบ้านฝ่ออีกทางหนึ่ง แต่การดำเนินงานก็เป็นไปอย่างไม่เปิด
เผยเพราะเกรงว่าคนร้ายจะไหวตัว

จนในที่สุด วันแห่งความปลาบปลื้มปิติยินดีของทาง
ราชการและประชาชนผู้เลื่อมใสหลวงพ่อนาคก็มาถึง คือเวลาประมาณ
10.00 น. ของวันที่ 13 ตุลาคม 2530 ร.ต.อ.วินันท์ เสียงครวญ
พร้อมด้วยคณะเจ้าหน้าที่ตำรวจ สภ.อ.เมืองหนองคายจำนวนหนึ่ง
ได้ทำการจับกุมคนร้ายกลุ่มดังกล่าวได้ ณ ที่ว่าการอำเภอเมือง

หนองคายซึ่งคนร้ายได้มาติดต่อกับเพื่อหาซื้อพระพุทธรูปหลวงพ่อนาค และพระพุทธรูปปางต่าง ๆ ของวัดบ้านกาลิม จึงนำตัวคนร้ายทั้งหมด ไปทำการสอบสวนที่ สภ.อ.เมืองหนองคาย แล้วรายงาน พ.ต.อ.ดร. ช่วงชัย สัจจะพงษ์ ผกก.ภ.จว.หนองคาย ทราบแล้วรายงานให้ พ.ต.อ.บำรุง สุขพานิช ผกก.ภ.จว.อุดรธานี ทราบตามลำดับ เมื่อคนร้ายได้ให้การรับสารภาพแล้วจึงนำตัวไปยังที่ซึ่งคนร้ายได้นำเอาหลวงพ่อนาคและพระพุทธรูปบ้านกาลิมไปฝังไว้แล้วทำการขุดเอาพระพุทธรูปปางต่าง ๆ ของวัดบ้านกาลิม และองค์หลวงพ่อนาคขึ้นจากที่ฝังไว้ได้ทั้งหมด และส่งตัวคนร้ายมอบให้เจ้าหน้าที่ตำรวจเมืองอุดรธานี เพื่อดำเนินคดีต่อไป

นายจรวัย ยิ่งสวัสดิ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี ได้ทราบเรื่องการติดตามหลวงพ่อนาคคืนมาและพระพุทธรูปของบ้านกาลิมและสามารถจับกุมคนร้ายได้ทั้งแก๊งค์ จึงได้ไปตรวจหลวงพ่อนาคพร้อมกับพระพุทธรูปบ้านกาลิม พร้อมทั้งกล่าวชมเชยในการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจที่ติดตามพระพุทธรูปคืนมาได้โดยใช้เวลาเพียง 15 วัน และทางอำเภอบ้านผือทั้งทางราชการและประชาชนได้จัดงานฉลองสมโภชอย่างยิ่งใหญ่มโหฬารและหลวงพ่อนาคได้ถูกขโมยไปถึง 4 ครั้งแล้ว แต่โดยอิทธิปาฏิหาริย์แห่งองค์หลวงพ่อนาคก็ได้แสดงปาฏิหาริย์แห่งองค์หลวงพ่อนาคก็ได้ประจักษ์แก่ผู้เคารพเลื่อมใสศรัทธาทุกครั้งที่ย้ายไปก็ได้กลับคืนมา เป็นที่เคารพสักการะของพุทธศาสนิกชนสืบไป

หลวงพ่อนาคเข้าสิง

เมื่อคณะชาวบ้านแกวอาราธนาหลวงพ่อนาคกลับมาถึงวัดโพธิ์ชัยศรี ทางอำเภอบ้านผือพร้อมทั้งชาวบ้านชาวตลาดทั้งหลายได้

อาราธนาหลวงพ่อนาคให้ไปรอบอำเภอบ้านฝื่อเพื่อเป็นสิริมงคลต่อไป พอแห่รอบเมืองเสร็จชาวบ้านแวงก็ปรึกษากันว่าควรจะทำพิธีบายศรี (ทำขวัญ) ถวายแด่องค์หลวงพ่อนาคเพราะเป็นพระคู่บ้านคู่เมือง ในขณะนั้นเองหลวงพ่อนาคได้มีนิมิตเข้าสิง นายทูล คำน้อย (พ่อตุ้) อายุ 49 ปี ชาวบ้านแวงนั่นเอง (ซึ่งนายทูล คำน้อย ไม่เคยเป็นคนทรงอะไรมาก่อนเลย แต่เป็นผู้ที่เคยปฏิบัติหลวงพ่อนาคเหมือนกับศิษย์กันกุฎิจริง ๆ นี่เอง) โดยให้นายทูลทำน้ำมันต์และทำด้ายผูกแขนทำด้ายมงคลสวมคอเพื่อป้องกันศัตรู และเป็นสิริมงคลแก่ผู้ที่มากราบไหว้ต่อไป

วิธีทำน้ำมันต์หลวงพ่อนาค

ท่านผู้อ่านอาจจะสงสัยว่า หลวงพ่อนาคเป็นพระพุทธรูป เคลื่อนไหวอะไรไม่ได้ทำไมจึงทำน้ำมันต์ จะขอแนะนำให้ท่านผู้อ่านได้ทราบ วิธีทำน้ำมันต์หลวงพ่อนาคเพื่อประดับความรู้ และผู้ที่มิรู้เหมือนองค์หลวงพ่อนาคซึ่งได้ทำพิธีในอุโบสถหลวงพ่อนาคมาแล้ว เมื่อคิดจะทำน้ำมันต์หลวงพ่อนาคจะได้ทำถูกวิธีโดยสังเขปดังนี้

เมื่อตักน้ำใส่ขันมาแล้ว ก็นำขันน้ำไปตั้งตรงพระพักตร์ (ตรงหน้า) หลวงพ่อนาค แต่งขัน 5 (ดอกไม้ขาว 5 คู่ เทียน 5 คู่) ใส่ขันหรือพาน หรือจานที่สะอาด จุดเทียน 1 คู่ จุดธูป 3 ดอก บักไว้เชิงเทียนกระถางธูปหรือไม่มีที่บักก็บักไว้ที่จานขัน 5 วางไว้จานขัน 5 ก็ได้ แล้วยกจานหรือพานขัน 5 นั้นขึ้นสูงประมาณหน้าอก คล้ายกับเราถือพาน หรือขันประณมมือกล่าวคำบูชาพระรัตนตรัยและบูชาดอกไม้ธูปเทียนว่า

อิมิหา สักกาเรนะ ดัง พุทธัง อะภิปุชะยามิ

อิมิหา สักกาเรนะ ดัง ธัมมัง อะภิปุชะยามิ

อิมิหา สักกาเรนะ ดัง สังฆัง อะภิปุชะยามิ

เมื่อกล่าวคำบูชาพระรัตนตรัย และบูชาดอกไม้มารูปเทียน
จบแล้ว ก็วางจานหรือขัน 5 นั้นลงไว้ข้างหน้าพระหลวงพ่อนาค แล้ว
กล่าวคำกราบพระว่า

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภาวะวา พุทธัง ภาวะวันดัง
อะภิวาเทมิ (กราบลง 1 หน)

สวากขาโต ภาวะวะตา ธัมโม ธัมมัง นะมัสสามิ (กราบลง
1 หน)

สุปะฏิปันโน ภาวะวะโต สวากะสังโฆ สังฆังนะมามิ
(กราบลง 1 หน)

เมื่อกราบพระเสร็จแล้ว จุดเทียนน้ำมันดับปักไว้ที่ขัน
น้ำมันแล้วประณมมือว่านะโม 3 จบ ดังนี้

นะโม ตัสสะ ภาวะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทโธสสะ

ต่อจากนั้นกล่าวชุมนุมเทวดา (เชิญเทวดา) ว่า

สังเค กาเม จะรูปเป ศิริสิขะระตะเกฏ จันตะลิกเข วิมาเน

ทีเป รัฏฐเฐ จะ คาเม ตะรุวะนะคะหะเน เคหะวัตถุมหิ เขตเต

ภุมมา จายันตุ เทวา ชะละณะละวิสะเม ยักกะ คันธัพพะนาคา

ติฏฐันตา สันติเก ยัง มุนีวะระวะจะมัง สาธะโว เม สุณันตุ

ธัมมัสสะวะนะกาโล อะยัมภะทันตา

ธัมมัสสะวะนะกาโล อะยัมภะทันตา

ธัมมัสสะวะนะกาโล อะยัมภะทันตา

แล้วจับเทียนน้ำมันตั้งขึ้น หยดเทียนลงในขันน้ำมัน ตั้ง
จิตอธิษฐานว่าขออำนาจคุณพระรัตนตรัยคือพระพุทธเจ้าพระธรรมเจ้า
พระสงฆ์เจ้า คุณแม่พระธรณี คุณพ่อพระฤๅษี คุณหลวงพ่อนาค คุณ
พระอุปคุต จงมาดลบันดาลให้น้ำมันนี้เป็นน้ำมันแก้ว เป็น
น้ำมันทิพย์ เป็นน้ำมันกายสิทธิ์ เป็นกำแพงแก้วเจ็ดชั้น เป็นพระ
มหาเสน่ห์เป็นพระมหานิยมเป็นพระมหาละลายบังเกิดโชคลาภยศศักดิ์
บริวารแก่ลูกหลานด้วยเทอญ

ผิติดสัญญา กับ หลวงพ่อนาค

ประมาณ พ.ศ. 2522 มีนายพันทหารคนหนึ่งประจำอยู่ในค่าย
ทหารอุดรธานี ปืนของทางราชการได้หายไปประมาณ 50 กระบอก
แต่ไม่ทราบว่าเป็นผู้ขโมยเอาไป นายพันทหารผู้บังคับบัญชา
ก็พยายามสืบสวนดูว่าใครเป็นผู้เอาไป แต่ก็ไม่ได้ข่าวเลย เมื่อตนเอง
เป็นผู้รับผิดชอบอยู่ก็กลัวว่าจะมีความผิด เมื่อสืบสวนดูไม่ได้ข่าว ก็
เลยหาสิ่งอื่นเป็นที่พึ่งลองดูในขณะนั้นก็คิดถึงหลวงพ่อนาควัดโพธิ์ชัยศรี
ซึ่งเคยทราบกิตติศัพท์ถึงความศักดิ์สิทธิ์มาก่อนแล้ว จึงเตรียมตัวออก
เดินทางไปยังวัดหลวงพ่อนาค ครั้นไปถึงวัดก็ไปติดต่อสอบถามพ่อ
ตุ้ถึงวิธีเสี่ยงทายดูของหายว่าปืนที่หายไปนั้นจะได้คืนหรือเปล่า จากนั้น
พ่อตุ้ก็ทำพิธีเสี่ยงทายดูว่าปืนที่หายไปนั้นจะได้คืนหรือไม่ หลวงพ่
นาคบอกว่าได้คืน ผู้พินถามพ่อตุ้ว่าทำอย่างไรจึงจะได้คืน พ่อตุ้ก็บอก
ว่า ถ้าผู้พินรับสั่งจะปฏิญาณกับหลวงพ่อนาคก่อนว่าจะไม่ลงโทษเขา
ผมก็จะบอกให้ถ้าลงโทษเขาผมก็จะไม่บอก ผู้พินก็รับว่าขอให้ได้ปืน

คืนเท่านั้นก็พอ ผมจะไม่ลงโทษเขาหรอก ว่าแล้วพ่อตุ๊กก็เสี่ยงทาย
หลวงพ่อนาคดูปิ่นที่หายไปนั้น กองร้อยไหนเอาไป นับตั้งแต่กองร้อย
ที่ 1 เป็นต้นไป ตามลำดับที่เสี่ยงทาย ปรากฏว่ากองร้อยที่ 3 เอาไป
แล้วก็เริ่มเสี่ยงทายถามถึงชื่อผู้เอาไปในกองร้อยนั้น เสี่ยงนับรายชื่อ
ตั้งแต่ต้นไปตามลำดับจนถึงตัวผู้เอาไป เมื่อรู้ตัวผู้ขโมยพอเป็นสังเกต
ก็นำน้ำมนต์หลวงพ่อนาคไปให้ทหารในกองร้อยตีเมี่ยงตัวต่อมา
ทหารผู้ที่ยขโมยปิ่นไปซ่อนไว้ ก็มาบอกผู้บังคับบัญชาว่าปิ่นนั้นผมเอง
เอาไปเก็บไว้ ผู้พันเมื่อทราบตัวขโมยจึงจับตัวมาลงโทษขังไว้ สืบคำ
ปฏิญาณที่รับไว้กับหลวงพ่อนาค ต่อมาผู้พันคนนั้นได้ไปราชการที่
จังหวัดเลย ถูกงูกัดขารักษาอย่างไรก็ไม่หาย นับวันแผลมีแต่จะเปื่อย
เมื่อแผลที่ถูกงูกัดรักษาไม่หายเช่นนี้ ก็ให้นึกถึงคำปฏิญาณที่ให้กับ
หลวงพ่อนาค จึงได้นำดอกไม้ธูปเทียนมาคารวะขอขมาโทษกับหลวง
พ่อนาคและขอให้น้ำมนต์หลวงพ่อนาคไปประพรม จากนั้นขาของนาย
พันผู้นั้นก็หายเป็นปกติ ลักษณะนี้เรียกว่า ผิดสัญญา ขอให้ท่านผู้อ่าน
ได้พิจารณาด้วยปัญญาเถิด

เหตุที่ข้าพเจ้าเพื่อความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อนาคว่ามีจริง

ประมาณ พ.ศ. 2521 ขณะนั้นข้าพเจ้า (พระมหาอัมพร
อโสโก) จำพรรษาอยู่ที่วัดอู่ทอง อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
ประมาณต้นเดือนมีนาคม 2521 คุณโยมป่าข้าพเจ้าป่วยอาการหนัก
ด้วยโรคลมในท้อง ทำให้เรออยู่เป็นประจำ รักษาอย่างไรก็ไม่ดีขึ้นมี
แต่ทรุดลง ทางลูกๆ ญาติๆ จึงได้แจ้งให้ข้าพเจ้าทราบ เมื่อข้าพเจ้า
ได้รับโทรเลขจึงกลับมาเยี่ยมโยมป่า พยายามหาหมอมารักษา และได้

ให้ธรรมะอยู่เป็นประจำ เมื่อสังเกตดูอาการแล้วบางวันดีขึ้นบางวันทรุดลงสลับกันไปอย่างนี้เป็นประจำ จะดีขึ้นจนหายเป็นปกติก็ไม่หาย จะทรุดลงจนสิ้นชีวิตก็ไม่ใช่ สามวันดีสี่วันป่วยอยู่อย่างนี้เรื่อยมา อยู่มาวันหนึ่งมีคุณโยมจากหมู่บ้านดงนิมนต์พระวัดวิสุทธิมัคคารามพร้อมทั้งข้าพเจ้าด้วยไปเจริญพระพุทธรูปมนต์ฉันเช้า ครั้นฉันเช้าเสร็จข้าพเจ้าจึงนึกขึ้นได้ว่า เรามาใกล้วัดหลวงพ่อนาคแล้วควรจะไปเสี่ยงทายดูน่าจะดี พอทำพิธีในบ้านเสร็จพระสงฆ์ทั้งหมดก็กลับวัดแต่ข้าพเจ้าเมื่อลงจากบ้านเจ้าภาพได้เดินแยกทางมุ่งหน้าไปที่วัดหลวงพ่อนาคประดิษฐานอยู่

เรื่องเสี่ยงทาย เรื่องบนบานศาลกล่าวนี้นี้ เรื่องศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่พิสูจน์ไม่ได้ ตามปกตินิสัยของข้าพเจ้าก็ไม่ค่อยเชื่ออยู่แล้ว เพราะเราไม่เห็นพิสูจน์ไม่ได้ แต่ก็ไม่เคยคิดด้านจะมีจริงก็ไม่รับรอง จะว่าไม่มีจริงก็ไม่ปฏิเสธ แต่ประวัติหลวงพ่อนาคนั้นมีชื่อเสียง มีคนกล่าวถึงพูดถึงอยู่เสมอ กล่าวถึงเรื่องความศักดิ์สิทธิ์ แต่ข้าพเจ้าก็ยังไม่ค่อยเชื่อนั่นเอง จึงไม่ค่อยได้ไปกราบหลวงพ่อนาค ความจริงแล้วคนเรานั้นมีความจริงที่ซ่อนเร้นอยู่ภายในอย่างหนึ่ง แม้ว่าจะปากแข็งอย่างไรก็ตาม เมื่อความทุกข์เข้าถึงตัวหรือญาติผู้ที่ตนรู้จักเคารพนับถือแล้ว ก็จะพยายามหาทางช่วยให้พ้นจากความทุกข์ จะโดยวิธีใดก็ตาม ขณะนั้นข้าพเจ้าก็ตกอยู่ในสภาพเช่นนี้ แม้จะไม่เชื่อก็ต้องลองดูก่อน เมื่อข้าพเจ้าไปถึงวัดหลวงพ่อนาคแล้ว ได้ติดต่อกับคุณโยมพ่อตู้ ซึ่งรักษาปฏิบัติหลวงพ่อนาคอยู่เป็นประจำ ครั้นข้าพเจ้าเข้าไปถึงในโบสถ์แล้ว ก็กราบคารวะหลวงพ่อนาค 3 ครั้ง แล้วตั้งจิตอธิษฐานขอเสี่ยงทายคุณโยมป้าที่กำลังป่วยอยู่ โดยมีคุณโยมพ่อตู้เป็นผู้ยกเสี่ยงทายแทน ข้าพเจ้าเป็นผู้ถาม (ยกองค์หลวงพ่อนาค ยกหนักยกเบา) ข้าพเจ้าได้ถามว่าคุณโยมป้าที่กำลังป่วยอยู่นี้ ใ้ยาแผนปัจจุบัน

จะหายไหม (หมายถึงรักษาที่โรงพยาบาล) ถ้าหายขอให้หัก ตอบว่า ไม่หาย ถามอีกว่า จะใช้ยาแผนโบราณจะหายไหม ตอบว่าไม่หาย ตามเสียงทายหลวงพ่อนาคนี้ ยาปัจจุบันก็ไม่หาย ยาแผนโบราณก็ไม่หาย ข้าพเจ้าจึงคิดว่ายารักษาโรคก็มีสองอย่างเท่านี้ เมื่อใช้ยาสองอย่างนี้ไม่หายแล้ว ก็มีแต่ตายเท่านั้นเอง คิดแล้วก็ถามต่อไปอีกว่าถ้าอย่างนั้นคุณโยมป้าจะตายหรือ ตอบว่า ตาย

ขณะที่ข้าพเจ้าไปเสี่ยงทายลองดูนั้น ประมาณวันที่ 12-13 มีนาคม 2521 ข้าพเจ้าถามอีกว่า ถ้าคุณโยมป้าจะตายจริง ๆ นั้น จะตายเดือนไหน จะตายเดือนเมษายนใช่ไหม? ตอบว่า ไม่ใช่ ถามว่า จะตายเดือนเลยเดือนเมษายนขึ้นไปใช่ไหม? ตอบว่า ไม่ใช่ ถ้าอย่างนั้น จะตายเดือนมีนาคมนี้ใช่ไหม? ตอบว่า ใช่ ข้าพเจ้าคิดว่าเดือนมีนาคมนี้มี 31 วัน จึงได้ถามแต่วันที่สามสิบเอ็ดถอยหลังลงมาว่าคุณโยมป้าจะตายวันที่ 31 ใช่ไหม? ตอบว่า ไม่ใช่ ถามว่าจะตายวันที่ 30 ใช่ไหม? ตอบว่า ไม่ใช่ ถามว่าจะตายวันที่ 29 ใช่ไหม? ตอบว่า ใช่ เมื่อถามรู้วันตายแล้ว จึงถามเวลาตายอีกว่า จะตายกลางวันใช่ไหม? ตอบว่าไม่ใช่ ถามว่าจะตายกลางคืนใช่ไหม? ตอบว่า ใช่ ถามว่าจะตายเวลาทุ่มหนึ่งใช่ไหม? ตอบว่า ไม่ใช่ ถามว่าจะตายเวลาสองทุ่มใช่ไหม? ตอบว่าใช่ เมื่อข้าพเจ้าหมดคำถามแล้ว ก็กราบลาองค์หลวงพ่อนาคกลับไป

ข้าพเจ้าพร้อมด้วยลูกหลาน ได้หาหมอมาพยาบาลรักษาอยู่ประจำตลอดมา พอถึงวันที่ 29 มีนาคม 2521 ได้นิมนต์พระมารับสังฆทาน และได้ถวายอาหารเช้าด้วย ซึ่งนับว่าเป็นการถวายอาหารครั้งสุดท้าย ในชีวิตของคุณโยมป้าก็ว่าได้พอเวลา 17.55 น. คุณโยมป้าก็สิ้นลมหายใจด้วยอาการสงบ คำทำนายของหลวงพ่อนาค ตั้งแต่

ต้นจนตายตรงทุกอย่าง จะมีผิดก็เป็นเรื่องเวลานั้น แม้ว่าจะบอกเวลาคลาดเคลื่อนไปบ้าง ก็ทำให้ข้าพเจ้ามีความเชื่อถือเรื่องนี้มากขึ้น เพราะสามารถรู้ได้ซึ่งวันตาย ของอย่างนี้ก็นับว่าเป็นเรื่องที่อัศจรรย์ยิ่งนัก แม้ว่าเรื่องอิทธิปาฏิหาริย์ความศักดิ์สิทธิ์บางอย่างมีอยู่ในโลกนี้ปรากฏประจักษ์แก่บางคนก็จริง แต่บางคนก็ยังไม่รู้ ไม่เห็นก็อาจจะไม่เชื่อหรือไม่เข้าใจ เป็นเรื่องเหลวไหลลมมายไร้สาระ เหมือนกับข้าพเจ้าในครั้งก่อนที่ยังไม่เชื่อ แต่เมื่อได้ประสบการณ์ด้วยตนเองแล้ว ใครจะพูดว่าเป็นคนโง่งมมลายก็ตามข้าพเจ้าก็ยังคงมีความเชื่อมั่นอยู่นั่นเอง เรียกว่าเป็นปัจจัยตั้งรู้ได้เฉพาะตัวเท่านั้น ถ้าใครพบเห็นเองเสียแล้ว จะมีผู้บอกไม่ให้เชื่อ ขอร้องไม่ให้เชื่อ จ้างไม่ให้เชื่อเขาก็คงไม่ยอมฟังตามคำของผู้นั้น

ข้าพเจ้าเขียนมานี้ มิใช่จะเขียนให้ท่านผู้อ่านเชื่อข้าพเจ้า แต่ข้าพเจ้าเขียนตามสิ่งเหล่านี้เกิดขึ้นกับข้าพเจ้าแล้วจึงได้นำมาเล่าสู่กันฟังเท่านั้น ส่วนท่านผู้อ่านจะเชื่อหรือไม่เชื่อเป็นเรื่องของท่านเอง ท่านเป็นผู้ตัดสินด้วยปัญญาของท่านเองเท่านั้น

ความฝันจะเป็นจริงได้หรือไม่

เรื่องนี้เป็นเรื่องเก่า แต่ฟังนำมาเล่าเปิดเผยสู่กันฟัง เมื่อข้าพเจ้าตกลงใจสร้างพระพุทธรูปเหมือนหลวงพ่อนาคขึ้นครั้งแรกโดยทางวัดไม่มีทุนเลย ต้องเป็นหนี้ทางโรงงานทั้งหมด พอรับพระมาจากโรงงานมาถึงวัดโพธิ์ชัยศรี เพื่อจะทำพิธีพุทธภิเษกก็นำพระทั้งหมดเข้าไว้ในอุโบสถ

พอตอนกลางคืน ข้าพเจ้าก็มีความคิดขึ้นมาว่าประตูปอสต์ก็ไม่ได้ ถ้ามีใครมาแกล้งขโมยเอาพระไปหมดเราก็คงใช้หนี้ไม่ไหวแน่ เมื่อคิดดังนี้แล้วจึงตัดสินใจนอนในโบสถ์

ก่อนนอนได้ทำกิจวัตรแล้วจึงนอน ในขณะที่นอนอยู่ในโบสถ์คืนนั้นได้ฝันว่า เห็นช้างเหาะมาทางอากาศข้างนั้นมีปีกบินได้ด้วย ข้างนั้นเอาปากคาบท่อนซุงใหญ่ แล้วเอางวงม้วนเข้ารัดท่อนซุงนั้นไว้เหาะมาทางทิศอาคเนย์ (ทิศตะวันออกเฉียงใต้) พอเหาะมาถึงตรงกลางโบสถ์ข้างนั้นก็ปล่อยท่อนซุงทิ้งลงมา พอท่อนซุงตกลงมาถึงหลังคาโบสถ์ท่อนซุงนั้นก็กลายเป็นแผ่นกระดานป้ายสีเขียวมีเสาดียวตรงกลางป้าย คล้ายๆ กับป้ายทั่วๆ ไปที่มีเสาดียวปักตั้งอยู่ในแผ่นกระดานป้ายนั้นมีตัวหนังสือสีขาวตัวใหญ่มีข้อความว่า ศูนย์พระเครื่อง ข้าพเจ้าก็สะดุ้งตื่นขึ้นทันทีแล้วก็ทบทวนดูความฝันที่ผ่านมามีความคิดอยู่ในใจว่า ต่อไปในอนาคตวัดโพธิ์ชัยศรีแห่งนี้ จะเป็นศูนย์พระเครื่องที่มีชื่อเสียงแห่งหนึ่ง เพราะเทพยดามานิมิตตังศูนย์เปิดป้ายให้แต่รุ่นแรกเป็นต้นมา

เรื่องนี้ เป็นเพียงความฝัน แต่เห็นว่าเป็นเรื่องแปลกๆ เรื่องนี้จะเป็นจริงเหมือนฝันที่ข้าพเจ้าคิดไว้หรือไม่นั้น ขอฝากท่านผู้อ่านไปพิจารณาด้วยปัญญาของตนเองเถิด ส่วนข้าพเจ้าเห็นว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับการสร้างพระรูปเหมือนหลวงพ่อนาค จึงได้นำมาเล่าสู่กันฟัง ฯ

พระกริ่งหลวงพ่อนาคหายไปอย่างปาฏิหาริย์

นางสมบุรณ์ ทองทา บ้านเลขที่ 167 หมู่ 6 ถนนผดุง-
สามัคคี อ.ท่าบ่อ จ.หนองคาย ในช่วงระยะต้นเดือนเมษายน 2531

เธอได้ทราบข่าวความตักศิณีย์ของหลวงพ่อนาค วัดโพธิ์ชัยศรี ต.บ้านผือ อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี จึงเดินทางจากอำเภอท่าบ่อไปนมัสการหลวงพ่อนาค แล้วได้เข้าบูชาพระกริ่งรูปเหมือนหลวงพ่อนาค พร้อมทั้งพระบูชาหลวงพ่อนาค ขนาด 5 นิ้ว อีก 1 องค์

วันหนึ่ง ประมาณกลางเดือนเมษายน 2531 เธอไปธุระที่อำเภอสุวรรณคูหา จ.อุดรธานี ได้ไปทานอาหารอยู่ในร้านแห่งหนึ่งในเขตตลาดอำเภอสุวรรณคูหา เมื่อไปทานอาหารเสร็จเข้าไปล้างมือหลังร้านอาหาร พอเข้าไปหลังร้านก็เห็นราวผ้าซึ่งเป็นสายอยู่มีผ้าตากอยู่บ้าง ซึ่งตนเองก็จะไปตรงนั้น

จึงยกมือประณมขึ้น กล่าวขออนุญาตหลวงพ่อนาคที่อยู่ในตลับที่ติดตัวไปด้วย แล้วก็ลอดใต้ราวผ้าไปที่โถงน้ำล้างมือ พอกลับออกมาหน้าร้าน ตลับพระก็ตกลงพื้นบ้านในร้านอาหารนั่นเอง เธอจึงหยิบตลับพระแล้วประณมมือขึ้นไหว้พร้อมกับพูดเบา ๆ ในใจว่า หลวงพ่อ ลูกขอโศกกรรมด้วย อย่าให้เป็นบาปเป็นกรรมเลย

แล้วเธอก็เอาตลับพระขึ้นไว้ที่ตัวตามเดิม จากนั้นก็เดินทางไปธุระที่อื่นต่ออีก ขณะที่เดินทางไปธุระในวันนั้นพระกริ่งรูปเหมือนหลวงพ่อนาคซึ่งอยู่ในตลับที่นำติดตัวไปนั้น มีเสียงดังขลุ่ย ๆ อยู่ในตลับ เหมือนกับมีคนมาจับตลับพระเขย่าอยู่ดังเป็นระยะ ๆ ในวันนั้นเป็นอยู่หลายครั้งที่มิเสียงดังขลุ่ย ๆ เหมือนพระดิน้อยในตลับ แม้แต่เจ้าตัวเองก็คิดแปลกใจอยู่เหมือนกัน แต่ไม่รู้ว่าเพราะเหตุอะไร

เมื่อเธอไปทำธุระเสร็จแล้ว ตอนเย็นก็เดินทางกลับบ้านที่อำเภอท่าบ่อ พอถึงบ้านได้ทำธุระส่วนตัวเสร็จแล้ว จึงคิดจะเอาพระกริ่งหลวงพ่อนาคไปให้คุณย่าชมดู พร้อมทั้งพูดให้คุณย่าฟังว่า คุณย่า

หนูได้ไปเข้าบูชาพระหลวงพ่อกุศลมา คุณย่าเคยเห็นแล้วหรือยัง พร้อมทั้งพูดว่าหลวงพ่อกุศลศักดิ์สิทธิ์จริง ๆ นะคุณย่า ว่าแล้วก็เข้าไปหยิบเอาตลับพระหลวงพ่อกุศลออกมาเพื่อจะให้คุณย่าชมดู ในขณะที่กำลังเปิดตลับหลวงพ่อกุศลออกมานั้น ภายในตลับปรากฏว่ามีแต่ตลับเปล่า ๆ เห็นมีแต่สำลีที่เป็นร่องรอยอยู่ในตลับเท่านั้น องค์พระกริ่งหลวงพ่อกุศลหายไปไหนแล้ว

เมื่อมีเหตุการณ์เช่นนี้ปรากฏแก่เธอ เธอจึงตกตะลึงไปหมดพูดอะไรไม่ถูกในขณะนั้น เพราะพระกริ่งหลวงพ่อกุศลหายไปอย่างปาฏิหาริย์ ซึ่งตลับก็ยังปิดดี ๆ อยู่ตามเดิม เธอจึงพูดปลงอุทานออกมาว่า น่าอัศจรรย์จริง ๆ พึ่งเคยพบเคยเห็นเป็นครั้งแรกในชีวิต พูดแล้วก็ขลุ่ยซวนไปทั่วตัว แล้วเธอพูดว่าคงจะเป็นเพราะเอาหลวงพ่อกุศลไปทำตกที่ลอดใต้ราวผ้านั้นแหละท่านจึงหนีไปอย่างปาฏิหาริย์

หลังจากนั้น เธอก็ได้ไปที่วัดโพธิ์ชัยศรีอีก เพื่อบูชาเข้าหลวงพ่อกุศลใหม่อีก เพื่อจะได้นำติดตัวไปสุระในที่ต่าง ๆ แล้วเธอพูดว่าไปสุระที่ไหนมีหลวงพ่อกุศลติดตัวไปแล้วสบายใจ

ข้าพเจ้าทราบข่าวนี้มานานแล้ว โดยคุณโยมพ่อตุ้เล่าให้ฟัง แต่ไม่ได้บันทึกเรื่องราวเอาไว้ เพราะข้าพเจ้าอยากจะพบกับเจ้าตัวด้วยตนเอง จนถึงวันที่ 7 มิถุนายน 2531 เวลา 09.00 น. เธอไปนมัสการหลวงพ่อกุศลที่วัดโพธิ์ชัยศรีอีก ข้าพเจ้าก็ได้พบกับเธอ จึงได้สอบถามเรื่องราวต่าง ๆ เธอได้เล่าให้ฟังแต่ต้นจนตลอด

และเธอบอกว่า วันที่เธอบูชาเข้าหลวงพ่อกุศลไปนั้นลองเสี่ยงโชคดู ปรากฏว่ามีโชคจริง ๆ ได้รับเงินลากลอยครั้งนั้นหนึ่งหมื่นสองพันบาทในที่สุดเธอบอกว่าจะไปทำสุระที่ไหนต้องอาราธนาหลวงพ่อกุศลติดตัวไปเป็นประจำ เพราะเคารพนับถือมากจริง ๆ จากนั้น

เธอก็กราบลากลับจะรีบไปทำธุระต่อไปอีก

เรื่องราวต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าเขียนมานี้ ได้เขียนตามคำบอกเล่าของผู้ประสบเหตุการณ์มาแล้วเล่าให้ฟัง บางท่านอ่านแล้วอาจจะคิดว่าเป็นไปได้อย่างไร อาจจะไม่ใช่ข้าพเจ้าเขียนมานี้ก็มีใช่จะให้ท่านผู้อ่านเชื่อ เพียงแต่เล่าให้ท่านผู้อ่านได้ทราบเท่านั้น ส่วนท่านจะเชื่อหรือไม่เชื่อเป็นเรื่องปัญญาของท่านจะพิจารณาตัดสินเอง และถ้าท่านสงสัยจะสอบถามเจ้าตัวจริง ๆ ตามสถานที่อยู่ข้างต้นนั้นก็ได้เจ้าตัวคงจะเล่าให้ฟัง ๕

ถูกมิดเหริยญสับอ้อยฟันคอ

เรื่องนี้เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2532 ไร่อ้อยแถวหลังโรงพยาบาลอุ้มทอง อ.อุ้มทอง จ.สุพรรณบุรี มีความว่า นายล่อ สุขสำราญ ซึ่งบ้านเดิมอยู่อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี ต่อมาได้ไปมีครอบครัวอยู่ อ.อุ้มทอง จ.สุพรรณบุรี

ถึงฤดูตัดอ้อยในช่วงระยะที่ว่างงาน เธอก็ไปรับจ้างตัดอ้อยบ้าง แบกอ้อยขึ้นรถบ้าง วันหนึ่งเธอไปรับจ้างแบกอ้อยขึ้นรถกับเพื่อน แถวหลังโรงพยาบาลอุ้มทอง ตามธรรมดาอ้อยนั้นจะมีลำตรงบ้าง ลำคดบ้าง สั้นบ้าง ยาวบ้าง ผู้ตัดอ้อยนั้นเมื่อตัดแล้วจะต้องมัดไว้เป็นมัด ๆ มัดหนึ่ง ๆ จะต้องม้อ้อยสิบลำด้วยกัน สำหรับผู้ขนแบกอ้อยขึ้นรถจะต้องมีผู้รับมัดอ้อยอยู่บนรถ และจะต้องมีผู้จัดมัดอ้อยให้เข้าระเบียบกันอยู่บนรถ ถ้าตรงไหนเป็นโหลงเพราะมัดอ้อยมีลำคดมาก ผู้จัดเรียงมัดอ้อยก็จะเอามิดเหริยญสับเป็นช่วง ๆ เพื่อให้มัดอ้อยยุบลงสนิทกัน

มิดเหรียญสับอ้อยนั้น ถ้าเป็นชาวไร่อ้อยคงรู้จักดี แต่ชาวบ้านหรือชาวตลาดหรือผู้ที่ไม่เคยเกี่ยวข้องกับไร่อ้อยแล้วอาจจะไม่เข้าใจ จึงขอขยายความนิดหน่อย

คำว่ามิดเหรียญสับอ้อย มีลักษณะเป็นมิดขอเล่มใหญ่ มีด้ามยาวเกือบเมตรหรือเกินกว่าเมตรก็มี มิดขอที่ว่านี้ทางปลายมิดจะมีลักษณะงอเข้าเป็นตะขอคล้าย ๆ กับมิดตะขอที่รู้จักกันทั่ว ๆ ไป แต่เป็นมิดเล่มใหญ่และหนักพอสมควร มีไว้สำหรับสับอ้อยในรถให้มิดอ้อยเรียงกันเรียบร้อยไม่ให้มีโพลง

วันหนึ่ง นายลอ พร้อมทั้งเพื่อนชนอ้อยขึ้นรถอยู่ นายลอเป็นผู้มิดอ้อยในรถให้เข้าเป็นระเบียบกัน นายดม (ไม่ทราบนามสกุล) เป็นผู้ถือมิดเหรียญสับอ้อยที่ลำคขวางอยู่ให้ยุบลง ขณะที่นายलयืนก้มดึงมิดอ้อยจัดมิดอ้อยอยู่นั้น นายดมาก็ทำหน้าที่จับมิดเหรียญสับอ้อยให้แน่นเรื่อยไป ขณะที่กำลังสับอ้อยเพลินอยู่นั้นมิดสับอ้อยได้พลาดไปสับเอาคอนายลอ ซึ่งกำลังยืนก้มดึงมิดอ้อยอยู่

จึงทำให้นายลอล้มฟุบไปในรถนั้นทันที เพราะความแรงของมิดเหรียญ ทั้งคนสับอ้อยทั้งคนส่งอ้อยที่อยู่ที่นั่นต่างคนต่างร้องหวีดขึ้นทันที เพราะเข้าใจว่าคอของนายลอต้องขาดแน่ ๆ เพราะมิดเหรียญสับอ้อยนี้ทั้งหนักและทั้งคมกริบแล้วทุกคนก็เข้าไปดูนายลอเมื่อทุกคนเห็นว่าคอนายลอไม่ขาดและนายลอก็ยังไม่ตายตามที่คิดไว้ก็ดีใจแล้วพากันดูบาดแผลที่คอนายลอปรากฏว่าที่คอนายลอนั้นมีรอยแดง ๆ เป็นทางเป็นผื่นขึ้นมาเหมือนไม้ขีดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น

เพื่อน ๆ จึงถามนายลอว่ามีอะไรดี ๆ มิดเหรียญใหญ่และหนักขนาดนี้ฟันคอก็ยังไม่ล้มเลย นายลอก็บอกว่ามีแต่พระกริ่งรูปเหมือนหลวงพ่อดอกองค์เดียวเท่านั้นนายลอและเพื่อนลงความเห็นว่

เป็นเพราะหลวงพ่อนาคท่านคุ้มครองไว้จึงไม่ได้รับอันตราย แต่นั่นมา
นายลอก็ยังมีความเคารพหลวงพ่อนาคยิ่งขึ้น จะไปอยู่ที่ไหนต้องมี
หลวงพ่อนาคติดตัวไปทุกครั้ง

เรื่องนี้เห็นว่าเป็นเรื่องแปลกๆ จึงนำมาเล่าสู่กันฟัง จะเป็น
เพราะอะไรคอนายลอก็ไม่มีบาดแผล ขอฝากท่านผู้อ่านนำไป
พิจารณาด้วยปัญญาของท่านเองเถิด

ลูกกระเบิดต้าน

มีโยมผู้หญิงคนหนึ่ง (ขอสงวนนาม) นามสมมุติว่า นาง ข.
บ้านอยู่เขตสุขาภิบาล อำเภออุทอง จ.สุพรรณบุรี ได้ไปเล่าให้ข้าพเจ้า
ฟัง วันที่ 25 มีนาคม 2534 มีใจความว่า ตามปกติ นาง ข. เป็นคน
ใจบุญ ทำบุญตักบาตรตอนเช้าเป็นประจำ เมื่อประมาณ 2-3 เดือนที่
ผ่านมา มีขโมยเข้าไปลักเอาขันที่เคยใส่บาตรเป็นประจำนั้นแหละ
นางไม่มีขันใส่ข้าวตักบาตรอีกเพราะในบ้านมีขันอย่างนี้ใบเดียว

แต่นางสงสัยคนขโมยขันใบนี้ คิดในใจว่าคงไม่ใช่ใครที่
ไหนหรอก คงจะเป็นคนบ้านใกล้ๆ กันแน่ เพราะเคยเห็นผิดสังเกต
และเคยรู้นิสัยเขาดี นางก็พูดบ่นเสียงดังๆ อยู่ที่บ้านบ่อยๆ ว่า ใคร
มาลักเอาขันใส่ข้าวตักบาตรไป มันเอาไปมันก็ไม่เจริญดอก แล้วนาง
ก็ไม่ไปแจ้งตำรวจเลย เพราะคิดในใจว่ามันเป็นกรรมของตน ยอมรับ
ใช้หนี้กรรมชาติก่อนต่อไป

อยู่มาวันที่ 19 มีนาคม 2534 เวลาประมาณ 17.00 น. นาง
อยู่บ้านคนเดียว ขณะนั้นกำลังนั่งสับผักบุงไว้ให้หมูอยู่ เหลือบมอง
เห็นชายคนหนึ่ง ซึ่งกำลังเดินข้ามรั้วบ้านเข้ามา ชายคนนั้นกำลังเงื้อ

มือขึ้นเห็นในมือมีลูกระเบิด นางเห็นเช่นนั้นก็นึกถึงหลวงพ่อนาค
พร้อมทั้งขนลุกชูชันไปทั่วตัว นางจึงวิ่งหนีอย่างไม่คิดถึงชีวิตเพื่อเอา
ตัวรอด นางวิ่งไปได้ไม่กี่ก้าว ชายคนนั้นก็ขว้างระเบิดเข้าใส่นาง

เดชะบุญยังไม่ถึงคราวตาย ลูกระเบิดที่ขว้างมานั้นไม่แตก
นางจึงรอดชีวิตไปได้อย่างปาฏิหาริย์ นางก็วิ่งต่อไปหาเพื่อนบ้านอีก
แห่งหนึ่งซึ่งมีที่ติดต่อกันห่างจากบ้านนางไปประมาณชั่วเสาไฟฟ้าเศษ
นางเล่าให้ฟังว่า ในตัวมีพระกริ่งรูปเหมือนหลวงพ่อนาคอยู่องค์เดียว

นางพูดว่า ขณะที่เห็นลูกระเบิด ใจก็นึกถึงหลวงพ่อนาคที่
ติดตัวอยู่ พอนึกให้หลวงพ่อนาคช่วย ขนก็ลุกชูชันไปทั่วตัว แล้ววิ่ง
หนีไปนั้นเหมือนมีอะไรมาช่วยบอกไม่ถูก ขณะที่วิ่งไปนั้นไม่รู้สีกตัว
เลยว่าไปได้อย่างไร มารูสึกตัวดีเมื่อวิ่งมาถึงบ้านเพื่อนบ้านนั้นแล้ว
เนื้อตัวสั่นไปหมดบอกไม่ถูก

แต่คนที่ขว้างระเบิดนั้น นางบอกว่าจำได้เพราะเห็นได้ชัด
และรู้จักกันมาก่อน ทั้งเป็นกลางวันด้วย แล้วก็เป็นคนที่สูงสี่ย่า
ขโมยขันใบใส่ข้าวตอกบาตรนั้นด้วย ข้าพเจ้าจึงถามว่า โยมแจ้งตำรวจ
หรือเปล่า นางบอกว่าไม่ได้แจ้งหรอก ไปแจ้งตำรวจก็ยุ่งยากเปล่าๆ
ปล่อยให้เป็นไปตามกรรมเถิด ถ้าเคยมีเวรมีกรรมกันแต่ชาติก่อน
เคยได้ฆ่าได้แกงกันไว้ จันจะตายก็ช่างมันเถิด จากนั้นก็กราบลากลับ
บ้าน

เรื่องเช่นนี้ ผู้ที่ได้ประสบเหตุการณ์ด้วยตนเองเท่านั้นจึง
จะรู้สึกซึ้งถึงใจ ส่วนผู้อ่านนั้นก็อาจจะลืงเลสงสัยอยู่เป็นธรรมดาจะ
เป็นไปได้อะไรหรือไม่หนอ ผู้ไม่เคยพบเห็นผีก็อาจจะไม่เชื่อ คงสงสัย
อยู่ต่อไป ส่วนข้าพเจ้าเคยพบเห็นผีหัวขาดมาแล้วเมื่อ ปี พ.ศ. 2510
ผีหัวขาดตัวนี้สืบบยาได้ด้วย ถ้าจะเล่าให้ท่านฟังโดยละเอียดก็จะยืดยาว

เกินไปใครจะพูดว่าผีไม่มี ข้าพเจ้าก็เชื่อว่ามีคนเดียวเพราะเคยเห็นมาแล้ว เรื่องลึกลับเช่นนี้จึงเป็นปัญหาโลกแตก ขอฝากท่านผู้อ่านนำไปพิจารณาด้วยปัญญาของตนเถิด

ท่านมหาอัมพร อโศโก

วิธีปฏิบัติบูชาองค์หลวงพ่อนาค

เทียน ๑ คู่ รูป ๑ ดอก
ดอกไม้ ๑ คู่ เงิน ๑ บาท
ตอนเช้าบูชาข้าว ๑ ก้อน ขนมห ๑ ก้อน ผลไม้ ๑ ชิ้น
น้ำ ๑ แก้ว (น้ำอย่าให้ขาด)

อย่างน้อยควรจะปฏิบัติทุกวันพระ

พระคาถามงกุฎพระพุทธเจ้า

อิติปิโส วิเสเสอิ อิเสเส พุทธะนาเมอิ

อิเมนา พุทธะตังโสอิ อโสตัง พุทธะปิตติฯ

1. สวดภาวนาทุกวันมีตบะเดชะเป็นเมตตามหานิยม และพ้นจากภัยอันตรายทั้งปวง
2. จะทำงานสิ่งใด ปรารถนาสิ่งใด ให้ภาวนาคาถานี้ วันละ ๑๘ จบ แล้วอธิษฐานเอาเถิด เป็นไปได้ดังใจนึกฯ

เหตุที่หลวงพ่онаคเคียรหัก

เคียรนาคตรงกลางขององค์หลวงพ่онаคที่หักบิ่นไปนิดหนึ่งซึ่งเป็นตำหนิให้รู้จักง่ายขึ้น ข้าพเจ้าเคยถามคนเก่าๆ ว่า เคียรนาคตรงกลางองค์หลวงพ่онаคนั้นหักมาแต่เดิมหรือหักตอนหลังนี้คนเก่าๆ ส่วนมากก็ตอบว่าคงจะหักแต่เดิม ฟังดูแล้วตอบแบบไม่ค่อยมั่นใจเท่าไรนัก เพราะทุกคนก็ไม่ได้สังเกตดูให้ดีมาแต่เดิม

อยู่มาเมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2536 เวลาประมาณ 17.30 น. นายสิทธิ์ แพงน้อย ปัจจุบันบ้านอยู่เยื้องสี่แยกวัดศรีสะอาดตลาดอำเภอบ้านฝือ จังหวัดอุดรธานี ได้มาหาข้าพเจ้าที่วัดโพธิ์ชัยศรีได้สนทนากันหลายเรื่อง ตอนท้ายๆ นายสิทธิ์ได้พูดขึ้นว่า เสียตายเกษเคียรนาคของหลวงพ่онаคที่บิ่นหักออกไปนั้น ตอนนั้นเป็นเด็กอยู่ยังไม่อยากได้อะไร ถ้าเห็นอย่างตอนนั้นก็คงเอาแน่นอน

ข้าพเจ้าจึงถามว่า เคียรนาคตรงกลางองค์หลวงพ่онаคนั้นหักตอนหลังนี้หรือ ไม่ได้หักมาแต่เดิมหรือ นายสิทธิ์ตอบว่า ตอนเคียรนาคหักนั้นผมเห็นยังติดตาอยู่ทุกวันนี้ ข้าพเจ้าจึงถามว่า ตอนนั้นอายุประมาณเท่าไร นายสิทธิ์ตอบว่า อายุประมาณ 18-19 ปี แต่เดิวนี้อายุนายสิทธิ์ 40 กว่าปีแล้ว สรุปลแล้วตั้งแต่ตอนที่นายสิทธิ์เห็นเหตุการณ์ครั้งนั้นจนบัดนี้ ประมาณ 20 กว่าปีแล้ว นายสิทธิ์ได้เล่าให้ข้าพเจ้าฟังว่า

ครั้งนั้น นายสิทธิ์อายุประมาณ 18-19 ปี กำลังอยู่ในวัยเที่ยว บ้านเดิมอยู่บ้านหนองกบ ตำบลเมืองพาน อำเภอบ้านฝือ จังหวัดอุดรธานี ห่างจากวัดโพธิ์ชัยศรีไปทางทิศตะวันตกประมาณ

8-9 กม. ได้มาเที่ยวงานประจำปีวัดโพธิ์ชัยศรี ตอนกลางคืน

งานประจำปีในปีนั้น พอกลางคืนเด็กมาหน่อยได้เกิดลมพัดมาอย่างหนัก มีก้อนเมฆมืดมาทางทิศตะวันออกทั้งมีเม็ดฝนตกลงมาโปรยๆ คนที่มาเที่ยวงานพากันวิ่งหนีหลบลมฝนเข้าในศาลาการเปรียญบ้าง วิ่งเข้าไปตามในหมู่บ้านบ้าง ศาลาการเปรียญของวัดในครั้งนั้นเป็นศาลาไม้เสาใหญ่กลม พื้นสูงพอคนเดินเข้าไปอยู่ได้ คนที่มาเที่ยวงานจึงวิ่งขึ้นบนศาลาบ้าง วิ่งเข้าใต้ถุนศาลาบ้าง เพื่อหลบลมฝน แต่ปัจจุบันนี้เป็นศาลาหลังใหม่แล้ว

ส่วนนายสิทธิ ได้วิ่งเข้าไปหลบฝนอยู่ในปะรำที่ทำบุญตักบาตรข้างโบสถ์ ซึ่งทางวัดเวลาถึงงานได้ปลูกปะรำพิธีไว้ข้างโบสถ์ด้านทิศใต้ของศาลาการเปรียญหลังในปัจจุบัน ปะรำพิธีนั้นเป็นเสาไม้ไผ่ หลังคามุงด้วยหญ้าคา เป็นที่สำหรับทำบุญตักบาตรของผู้ที่มาเที่ยวงานประจำปี ภาษาอีสานเรียกว่า ปะรำพิธีตักบาตรสวรรค์

ในปะรำตักบาตรสวรรค์นี้ ได้ตั้งโต๊ะที่บูชาสำหรับผู้ที่มาทำบุญกราบไหว้บูชา ได้อารธนาองค์หลวงพ่อนาคมาประดิษฐานอยู่บนโต๊ะบูชานั้น โต๊ะที่ประดิษฐานองค์หลวงพ่อนาคนั้นเป็นโต๊ะใหญ่เหมือนโต๊ะครูโรงเรียนแล้วใช้ผ้าขาวปูพื้นโต๊ะ ส่วนพื้นปะรำพิธีตักบาตรสวรรค์นั้นใช้ไม้กระดานปูกับพื้นดิน แล้วใช้เสื่อ (สาด) ปูบนไม้กระดานอีกทีหนึ่ง

ในขณะที่นายสิทธิ เข้าไปหลบลมฝนอยู่ในปะรำพิธีตักบาตรสวรรค์ ซึ่งประชาชนพากันวิ่งเข้าศาลาและเข้าในหมู่บ้านกันเกือบหมด เหลือนายสิทธิคนเดียวอยู่ในปะรำพิธีตักบาตร นายสิทธิได้ยืนจับไม้กลอนหลังคาหันหน้ามองไปทางองค์หลวงพ่อนาคซึ่งประดิษฐานอยู่บนโต๊ะดังกล่าวแล้ว

ในขณะนั้น ได้เห็นองค์หลวงพ่อนาคกระโดดลอยลงจาก
โตะตกลงมาอยู่กับพื้น เศียรนาคตรงกลางกระทบกับพื้นไม้กระดาน
ซึ่งมีเสื่อปูรองอยู่ หักกระเด็นออกมาตกอยู่ที่เสื่ออีกผืนหนึ่ง นายสิทธ์
กล่าวว่า ยังเห็นติดตาอยู่จนทุกวันนี้ เสียตายจริง ๆ เก็บไว้แต่ตอนนั้น
ก็จะดี แต่ว่าตอนนั้นเห็นแล้วก็เฉย ๆ ไม่อยากได้ ถ้าเห็นอย่างตอนนี้
ต้องหยิบเอาแน่ ๆ เพียงแต่บ่นว่าเสียตายจริง ๆ เมื่อหลวงพ่อนาค
กระโดดลงจากโตะแล้วไม่นาน พ่อตุ้มซึ่งเป็นผู้ปฏิบัติหลวงพ่อนาค
อยู่ในขณะนั้น ไม่รู้ว่ามาจากทางไหนได้วิ่งเข้ามายกหลวงพ่อนาค
ขึ้นบนโตะตามเดิม แล้วจูดรูปอธิษฐานอะไรไม่ทราบ

เมื่ออธิษฐานเสร็จปักธูปแล้วกราบองค์หลวงพ่อนาคสาม
ครั้ง (ปัจจุบันพ่อตุ้มเสียชีวิตแล้ว) ต่อมาจึงเป็นนายทูล คำน้อย
เป็นผู้ปฏิบัติองค์หลวงพ่อนาคสืบต่อมาจนถึงทุกวันนี้

เมื่อพ่อตุ้มจูดรูปปักเรียบร้อยแล้ว อีกไม่นานเลย นาย
สิทธ์ออกไปมองดูท้องฟ้า ทั้งลมพัดและฝนตกที่มืดมาทางทิศตะวันออก
ออกนั้น เหมือนกับก้อนเมฆแยกออกเป็นสองฝ่าย ก้อนเมฆฝ่ายหนึ่ง
ไหลไปทางทิศเหนือเข้าทางหมู่บ้าน ก้อนเมฆอีกฝ่ายหนึ่งไหลไปทาง
ทิศใต้ออกไปทางทุ่งนา ตรงกลางที่ตรงกับวัดไม่มีก้อนเมฆ มีแต่ดาว
เต็มท้องฟ้าในบริเวณนั้น ฝนก็หยุดตกในขณะนั้น ส่วนลมนั้นแยก
ออกเป็นสองฝ่ายดังกล่าวแล้ว นายสิทธ์เล่าว่าน่าอัศจรรย์จริง ๆ พุด
แล้วเหลือเชื่อ แต่ก็ เป็นความจริง ผมเห็นกับตาผมจริง ๆ นายสิทธ์
กล่าวในที่สุด

ข้าพเจ้าเมื่อได้ฟังดังนั้น คิดว่าจะไปขุดเอาเศียรนาคที่หัก
เข้าใจว่าคงจะจมดินอยู่บริเวณข้างโบสถ์ตรงที่ปลูกปะรำพิธีนั้นแหละ
คิดว่าขุดเอาดินมาร้อนเหมือนร้อนแร่ร้อนพลอยคงจะพบเห็นแน่ วันนั้น

เมื่อทำวัตรสวดมนต์เย็นเสร็จ จึงลองเสียงทายถามหลวงพ่อสีซึ่งเป็น
พระเสียงทายดูก่อน

ถามว่า ศีรนาคตรงกลางองค์หลวงพ่อนาคนั้นหักมาแต่
เดิมหรือว่าหักตอนหลัง ตอบว่าหักตอนหลัง ถามว่าหักตอนที่นาย
สิทธิ์เห็นนั้นใช่ไหม ตอบว่า ใช่ ถามว่า ศีรหักนั้นจะขอหลวงพ่จะ
ให้ไหม ตอบว่า ไม่ให้ ถามว่า เตี้ยนี้ศีรหักนั้นอยู่ตรงข้างโบสถ์ไหม
ตอบว่า ไม่อยู่ ถามว่า ศีรหักนั้นอยู่ในวัดนี้ไหม ตอบว่า อยู่ ถามว่า
อยู่ที่ไหน เมื่อถามดูทั่วไปแล้ว ปรากฏว่าเข้าไปอยู่ในโบสถ์หลังเก่าแล้ว

ฉะนั้น เรื่องศีรนาคองค์หลวงพ่อนาคว่าจะขุดหาดูนั้น
แต่เมื่อเสียงทายดูแล้วท่านไม่อนุญาตให้และไม่ให้ใครเลย จึงไม่ได้
ขุดตามที่ตั้งใจไว้ข้าพเจ้าเขียนตามคำบอกเล่าของผู้พบเห็นเหตุการณ์
จึงนำมาเล่าสู่กันฟังและขอให้ท่านผู้อ่านพิจารณาด้วยปัญญาของตน
เองเถิด ฯ

ผีเข้าคน หลวงพ่อนาคขับไล่ผี

เมื่อปลายเดือนธันวาคม 2532 นางผาย ชัยสีดา อยู่บ้าน
แขวง ต.บ้านผือ อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี ถูกผีเข้าสิง ลูกๆ จึงไปหาหมอ
มาขับไล่ผีออกจากร่างกายของนางผาย หมอขับไล่ผี ชื่อนายบุญมี
บุญโสม ซึ่งเป็นคนอยู่ในหมู่บ้านเดียวกัน

หมอผีก่อนที่จะออกจากเรือนไป ได้อาราธนาพระกริ่ง
หลวงพ่อนาคใส่กระเป๋าสื่อไปด้วยเพื่อป้องกันตัว เมื่อไปถึงบ้านของ
นางผายที่ถูกผีเข้าสิงแล้ว ได้แต่งขันดอกไม้รูปเทียนบูชาไหว้ครู
แล้วก็เริ่มสวดพระคาถาทำการ

ขับไล่ผี เมื่อสวดไปได้นานประมาณยี่สิบนาทีแล้ว ผีที่เข้าสิงก็ยังคงอยู่ตามเดิม เหมือนกับว่าพระคาถาของหมอทำอะไรผีไม่ได้เลย เมื่อหมอผีขับผีไม่ออกแล้วไม่รู้จะทำอย่างไร หมอจะใช้พระคาถาบทไหน ผีก็ไม่กลัว ผีก็อยู่ตามเดิม ชาวบ้านที่ไปดูคนผีเข้าสิงอยู่นั้นก็มีจำนวนเกือบยี่สิบคน เมื่อนานเข้าผีไม่ออกสักที มีชาวบ้านหลายคนพูดขึ้นว่า นิมนต์หลวงพ่อนาคที่อยู่ในกระเป่าเสื้อให้ช่วยขับไล่ผีให้

พออาราธนาหลวงพ่อนาคขับไล่ผีให้เท่านั้นแหละ คนที่ถูกผีเข้าสิงก็ร้องขึ้นว่าจะไปแล้วไม่อยู่แล้ว จากนั้นผีออกจากร่างกายของนางผาย นางผายก็หายเป็นปกติตามเดิม เมื่อผีออกจากร่างของนางผายแล้วหมอผีก็มาคลำดูพระกริ่งหลวงพ่อนาคที่อยู่ในกระเป่าเสื้อปรากฏว่าพระกริ่งที่อยู่ในกระเป่าเสื้อไม่เห็นเสียแล้ว

เมื่อพระที่อยู่ในกระเป่าเสื้อไม่เห็นเช่นนั้น ตอนแรกเข้าใจว่าอาจจะตกออกจากกระเป่าเสื้อก็ได้ จึงช่วยกันค้นหาดูในบริเวณบ้านนั้น ชาวบ้านที่อยู่ในที่นั้นก็ช่วยกันค้นหาดู เก็บเสื้อม้วนเสื้อที่ปูอยู่นั้น ค้นหาดูก็ไม่พบเห็น เมื่อค้นหาดูจนหมดทุกแห่งแล้วก็ไม่พบเห็นเลย ทุกคนก็หมดหวัง แล้วก็คิดว่าคงจะไม่ได้คืนแล้ว จากนั้นชาวบ้านก็เริ่มทยอยกันกลับบ้านของตน

เหลืออยู่อีกคณะหนึ่งประมาณ 5-6 คน ยังไม่กลับ ก็นั่งจับกลุ่มล้อมวงสูบบุหรี่คุยกันอยู่ ขณะที่นั่งคุยกันอยู่นั้นนานประมาณ 20 นาที ได้ยินเสียงอะไรตกลงมาจากบนหลังคาภายในบ้าน ตกลงใส่พื้นกระดานบนบ้านซึ่งมีเสื้อปูรองอยู่เสียงดัง ปู๊บ ทุกคนหันหน้ามองไปทางเสียงนั้น เพราะเสียงนั้นดังเหมือนก้อนหินใหญ่ๆ ตกลงกระทบกับพื้นบ้าน ทันใดนั้นเองก็ได้เห็นรูปพระกริ่งหลวงพ่อนาคอยู่ในเสื้อนั้น ทุกคนที่อยู่ในเหตุการณ์นั้นเกิดความอัศจรรย์ใจยิ่งนัก เพราะ

ได้เห็นพระกริ่งหลวงพ่онаคตกลงมาอย่างปาฏิหาริย์

เมื่อเจ้าของได้พระกริ่งหลวงพ่онаคตแล้วก็ดีใจยิ่งนัก ต่างคนก็พูดกันว่า ขณะที่หลวงพ่онаคตหายไปนั้นคงจะวิ่งไล่ผีให้หนีไป เมื่อขับไล่ผีไปไกล ๆ แล้วจึงกลับมาตกลงให้เห็นดังกล่าวแล้ว ข้าพเจ้า ก็เขียนตามคำบอกเล่าของผู้ที่ได้ประสบเหตุการณ์เท่านั้น จึงนำมา เล่าสู่กันฟัง ฯ

พระรูปกระตาศขาวดำหลวงพ่онаคตหาย

นายยง ศรีทุม อายุ 28 ปี อยู่บ้านแขวง ต.บ้านผือ อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี เมื่อ พ.ศ. 2534 ได้ไปทำงานก่อสร้างโบสถ์อยู่ที่วัดอัมพวัน อำเภอท่าบ่อ จังหวัดหนองคาย วันหนึ่งได้เดินทางกลับมาเยี่ยมบ้าน ที่บ้านแขวง พร้อมทั้งเพื่อน ๆ ที่ทำงานด้วยกันรวมหกคน ตอนบ่าย ๆ ขึ้นรถจากท่าบ่อลงบ้านผือ เมื่อลงรถแล้วก็ชวนกันกับเพื่อน ๆ แวะ เข้าไปในร้านอาหารตลาดบ้านผือ ได้สั่งเหล้าและอาหารมาดื่มกินกัน

เมื่อดื่มเหล้ากันอยู่นานประมาณครึ่งชั่วโมงยังไม่ลุกจากที่ ยั่งนั่งดื่มเหล้ากันอยู่ก็สะดุ้งตกใจคิดขึ้นมาว่าหลวงพ่онаคตห้าม ดื่มเหล้า จึงหยุด ดื่มทันทีเมื่อนึกขึ้นมาได้ มือก็คลำดูพระหลวงพ่อ นาคที่ใส่สร้อยห้อยอยู่ที่คอ เมื่อคลำดูไม่พบจึงถอดสร้อยออกมาดู ปรากฏว่ารูปหลวงพ่онаคตไม่เห็นแล้ว

นายยง จึงรีบลุกออกจากร้านตามไปดูรถคันที่ตนนั่งมา สายหนองคาย-นากลาง ซึ่งยังจอดอยู่ที่คิวรถบ้านผือ เมื่อไปถึงรถ แล้วได้ขึ้นไปดูบนรถตรงเบาะที่ตนนั่งมานั้นแหละแต่ไม่พบเห็น จิตใจ

ของนายยงอ่อนเปลี้ยไปหมดเหมือนคนไม่มีแรง เพราะเสียดายรูป
หลวงพ่อนาค ได้แต่บ่นพึมพำในใจว่า ไม่ได้แก้ลังคัมเกล้าเลยสิมจริง ๆ
พอรู้สึกตัวก็หยุดคัมทันทีแล้ว

จากนั้นก็พากันเดินทางกลับบ้าน พอถึงบ้านได้พูดให้
ภรรยาฟังว่าหลวงพ่อนาคหายแล้ว ไม่รู้ว่าตกหล่นที่ไหนจะเป็นเพราะ
คัมเกล้าหรือเปล่าไม่ทราบหลวงพ่อก็ไม่อยู่ด้วย ทั้งสองหัวเมียก็
เพียงแค่พูดว่าไม่มีอีกแล้ว หาไม่ได้อีกแล้ว

ต่อมาพ่อตารู้ว่าลูกเขยทำพระหายก็ยิ่งบ่นว่าเสียดายจริง ๆ
พ่อตาก็ไปเก็บดอกไม้และหาธูปเทียนแต่งเป็นขันห้าขันแปดสวด
มนต์อ้อนวอนอยู่อย่างนี้เป็นประจำว่า ถ้าหลวงพ่อกำลังอยู่ที่ไหนก็ขอ
นิมนต์กลับคืนมาหาลูกหลานเถิด พ่อตานั้นสวดมนต์อ้อนวอนอยู่
อย่างนี้เป็นประจำ เมื่อสวดอ้อนวอนอย่างนี้นานประมาณเดือนเศษ ๆ
วันหนึ่งภรรยานายยงเข้าไปในห้องพระมองดูอะไรต่าง ๆ ในห้องพระ
ขณะที่มองดูตามฝาผนังแต่พื้นไปจนถึงหลังคา ก็เหลือบไปมองเห็น
พระวางอยู่ไม่เช่นที่ติดกับฝา พระวางอยู่ในระดับสูง ภรรยาของนายยง
จึงหยิบมาดูเมื่อรู้ว่าเป็นพระรูปหลวงพ่อนาคที่หายไปนั้นจึงดีใจมาก
ชนลูกชูชันไปทั่วทั้งตัว จึงได้บอกให้นายยงและพ่อรู้ และได้เก็บบูชา
รักษาไว้จนบัดนี้

ขออธิบายความพระรุ่นนี้ให้ท่านผู้อ่านได้ทราบเล็กน้อย
พระรุ่นนี้ทางวัดได้เสียดายขออนุญาตหลวงพ่อนาคถ่ายเป็นรูป
กระดาดขาวดำ กว้างประมาณ 2 ซม. สูงประมาณ 3 ซม. แล้วอัด
กรอบพลาสติก มีห่วงใส่สร้อย ข้างในบรรจุสายสิญจน์สะเก็ดหลวงพ่
นาค ทั้งหมดสร้างไม่ถึงพันองค์

ในช่วงนั้น พระในวัดมีปีละรูปสองรูป เป็นพระบาทใหม่ ๆ

นายทูล คำน้อย เป็นผู้สร้าง และได้ทำพิธีสวดปลุกเสกอยู่ในโบสถ์วัดโพธิ์ชัยศรีคนเดียว คือเมื่อจัดเครื่องสักการะไว้เสร็จโดยมีองค์หลวงพ่อนาคเป็นประธานแล้วนายทูลได้อาราธนาหลวงพ่อนาคปลุกเสกเอง ตนเองก็สวด อิติปิโส เรื่อย ๆ ไป เมื่อสวดไปไม่รู้กี่จบสวดเรื่อย ๆ ไป จนเหนื่อยแล้วก็นอนอยู่ในโบสถ์คนเดียว ก็เป็นอันเสร็จพิธี

พอรุ่งเช้าชาวบ้านมาคอยเข้าบูชาหลายคนรออยู่หน้าโบสถ์ มีนายลิกทองสุวรรณ ชาวบ้านเวงนั้นเองไม่รู้เมาจากไหนพูดขึ้นว่า รูปนี้จะศักดิ์สิทธิ์ยิ่งงิ ไม่ใช่พระปลุกเสก โยมปลุกเสกเองแท้ ๆ ถ้าศักดิ์สิทธิ์จริงเอาให้มายิงลองดูซิ นายทูล คำน้อย เชื่อกันว่าหลวงพ่อนาคปลุกเสกเองแล้ว จึงเอารูปนั้นให้นายลิกไปยิง นายลิกเอารูปนั้นไปวางไว้ที่โคนต้นมะพร้าวหน้าโบสถ์ แล้วใช้ปืนคาบิยาวยกเล็งใส่รูประยะเผาะชน เหนียวโกป็นลงเสียงดัง เซะ เซะ เซะ ยิงถึงสามครั้งไม่ออกเลย นายลิกตัวสั่นไปหมด จึงยอมเชื่อตั้งแต่นั้นมา

แต่ว่า พระกระดาษขาวดำนั้นก็หายาก แม้จะมีนายทูล คำน้อย ปลุกเสกคนเดียวก็ตาม ซึ่งเป็นเพียงโยมเท่านั้นก็ยังศักดิ์สิทธิ์เพียงนี้ และพระรุ่นกระดาษนี้ราคาสูงพอสมควร ถ้าใครพบเห็นในราคาหลักพันหลักหมื่น ถ้าตนมิปัจจัยไม่ฝืดเคืองจงรับไว้เถิด เพราะช่วยชีวิตคนมามากแล้ว แม้บางคนเคยถูกระเบิดในสงคราม ก็รอดชีวิตมาได้โดยไม่พิการอะไรเลย ถ้าจะเล่าให้ท่านผู้อ่านฟังต่อไปอีกจะทำให้เรื่องยืดยาวเกินไป และท่านผู้นั้นก็ยังมีชีวิตอยู่ในปัจจุบันนี้ 25 ส.ค. 36 ถ้าท่านผู้อ่านสงสัยว่าถูกระเบิดไม่เป็นอะไรเลยจะเป็นไปได้หรือ โปรดไปหาข้าพเจ้า ข้าพเจ้าจะพาท่านไปพบและฟังจากผู้ที่ประสบเหตุการณ์มาเองเล่าให้ท่านฟัง

ข้อนี้จึงชี้ให้เห็นว่า พระรูปจำลองหลวงพ่อนาคนี้ไม่เดียว

กับเกจิอาจารย์ที่ไหน ๆ เลย แม้แต่โยมสวดมนต์คนเดียวก็ยังศักดิ์สิทธิ์ถึงเพียงนี้ แล้วเกจิที่ไหนเล่าจะเหมือนพระพุทธรเจ้าเพราะพิธีทุกครั้งได้อารานาหลวงพ่อนาคเป็นประธานและปลุกเอง ส่วนพระภิกษุสามเณรก็สวดคาถาพุทธาภิเษกไปจนจบ เมื่อพิธีเสร็จแล้วจะต้องเสี่ยงทายดูก่อนว่า วัดถุมงคลที่สวดมานี้ศักดิ์สิทธิ์แล้วหรือยัง ถ้าเสี่ยงว่าศักดิ์สิทธิ์แล้ว ทางวัดจึงจะเอาออกมาให้คนทำบุญบูชา แต่ถ้าเสี่ยงตายแล้วบอกว่ายังไม่ศักดิ์สิทธิ์ก็ต้องสวดต่อไปจนกว่าจะศักดิ์สิทธิ์

มีครั้งหนึ่ง ในพรรษาปี พ.ศ.2535 มีพระชุดหนึ่งต้องทำพิธีอยู่ถึงสามคืนจึงใช้ได้ พอสวดเสร็จคืนแรกแล้วเสี่ยงทายถามดูว่า รูปจำลองหลวงพ่อนาคนี้ศักดิ์สิทธิ์แล้วหรือยัง ตอบว่า ยังไม่ศักดิ์สิทธิ์ จึงได้สวดคืนที่สองอีก เมื่อสวดคืนที่สองเสร็จ ได้เสี่ยงทายถามดูอีก ตอบว่ายังไม่ศักดิ์สิทธิ์ จึงได้สวดคืนที่สามอีก พอสวดเสร็จได้เสี่ยงทายถามอีก ตอบว่าศักดิ์สิทธิ์แล้ว ฉะนั้น พิธีในที่นี้จึงไม่เหมือนที่อื่น ๆ จึงขอยุติไว้เพียงเท่านี้

หลวงพ่อกับจับสลากทหาร

นายลับ สุวรรณพิมพ์ อยู่บ้านแขว ต.บ้านผือ อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี เมื่อ พ.ศ.2522 อายุครบ 20 ปีบริบูรณ์ ไปจับสลากคัดเลือกทหารเกณฑ์ประจำหน่วยอำเภอบ้านผือ ณ สถานที่โรงเรียนชุมชนบ้านผือ เจ้าหน้าที่ตรวจร่างกายและวัดหน้าอกแล้ว จากนั้นก็ไปจับสลากได้อารานาให้หลวงพ่อนาคมาช่วยขอให้จับสลากถูกใบดำ นายลับได้เข้าไปจับสลาก พอล้วงมือลงไปในชั้นสลากไม่มีสลากสักใบ จึงเอามือล้วงค้นหาดูสลากก็ไม่มีสักใบ เจ้าหน้าที่จึงพูดขึ้นมาว่า หยิบ

เอาสลากมาดูซิ จึงเอามือลงไปในชั้นอีกเป็นครั้งที่สอง พบว่ามีสลากเพียงใบเดียวเท่านั้น จึงหยิบเอาสลากใบนั้นมายื่นให้เจ้าหน้าที่เปิดดูปรากฏว่าเป็นสลากใบสีดำ นายลับคิดอยู่ในใจว่าน่าอัศจรรย์จริงทำไมยื่นมือลงไปในชั้นสลากครั้งแรกจึงไม่มีสลากสักใบ แต่เมื่อเจ้าหน้าที่บอกว่าหยิบเอาสลากมาดูซิ จึงยื่นมือลงไปในชั้นอีกพบมีสลากใบเดียวดังกล่าวแล้ว

ความจริงสลากรังยังมีอีกมาก เพราะนายลับไม่ใช่คนสุดท้ายในการจับสลาก ยังมีคนจับสลากต่อจากนายลับอีกมาก จึงทำให้นายลับเกิดอัศจรรย์ใจว่า หลวงพ่อนาคต้องมาช่วยแน่นอน ขณะนั้นนายลับมีรูปหลวงพ่อนาครุ่นกระดาดขาวดำติดตัวไปด้วย แต่ไม่ได้เปิดเผยให้ใครฟัง

ต่อมา นายลับได้เดินทางไปทำงานที่ประเทศซาอุดีอาระเบีย ไปอยู่ตอนแรกๆ ก็ส่งข่าวมาให้ทางบ้านทราบเป็นระยะเมื่อปี 2535 ไม่ได้ส่งข่าวให้ทางบ้านทราบเลย ทางบ้านก็คิดเป็นห่วงว่าจะเป็นตายร้ายดีอย่างไรไม่ทราบติดต่อไปก็ไม่ได้ข่าวเลย เมื่อต้นปี 2536 ทางบ้านจึงมาบนหลวงพ่อนาคว่า ขอให้นายลับกลับมาบ้านตามเดิมเกิดเมื่อนายลับกลับมาแล้วจะให้นายลับบวชสามเณรให้หลวงพ่อนาค จนถึงปลายเดือนมีนาคม 2536 นายลับกลับมาบ้านตามเดิม และได้มาบวชเป็นสามเณรแกับอยู่ที่วัดโพธิ์ชัยศรี เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2536 จึงได้เปิดเผยเล่าเรื่องต่างๆ ให้ข้าพเจ้าฟัง ข้าพเจ้าจึงได้เขียนเรื่องนี้ขึ้นนำมาเล่าสู่ท่านผู้อ่านพิจารณาต่อไป

แข่งกีฬาหลวงพ่อนาคหาย

ด.ญ.วัน จันทบาล นักเรียนชั้น ป.5 ของโรงเรียนบ้าน

โสมเยี่ยม อำเภอน้ำโสม จังหวัดอุดรธานี ซึ่งเป็นลูกสาวของนายอ่อน นางเลิศ จันทบาล เมื่อ พ.ศ. 2534

วันหนึ่ง เธอจะไปแข่งกีฬาที่โรงเรียนโนนม่วง ซึ่งอยู่ในเขตอำเภอ เดียวกัน ได้ลาแม่ว่าจะไปแข่งกีฬากับเพื่อนๆ โดยมีคุณครูเป็นผู้นำทีมไป

น้ำใจของแม่ที่รักลูก เมื่อลูกจะเดินทางไกลหน่อยก็คิดเป็นห่วงลูก กลัวลูกจะมีอันตราย แม่จึงเข้าไปอาราธนาหิยาบเอาพระกริ่งหลวงพ่อนาคที่อยู่หิ้งพระซึ่งเป็นของพ่อ โดยแม่ก็ไม่ได้บอกพ่อให้ทราบเลยว่าตนเอาพระหลวงพ่อนาคให้ลูกสาวติดตัวไปด้วยเพื่อความปลอดภัยของลูก

ขณะที่ไปแข่งกีฬานั้น เวลาอาบน้ำก็ได้ถอดสร้อยพระหลวงพ่อนาคหายออกวางไว้กองผ้าห่ม เมื่ออาบน้ำเสร็จจะมาผลัดเปลี่ยนผ้าห่ม เห็นสร้อยที่ห้อยหลวงพ่อนาคนั้นมีแต่สร้อยเปล่าๆ พระหลวงพ่อนาคไปไหนไม่ทราบเมื่อพระหายไปแล้วก็แล้วไปไม่รู้จะไปตามที่ไหน

เมื่อเด็กหญิงวันกลับมาถึงบ้านได้เล่าให้แม่ฟังว่าพระกริ่งหลวงพ่อนาคหายแล้ว แม่ไม่รู้จะทำอย่างไรเพราะพระหายไปแล้ว แม่จึงได้บอกให้พ่อรู้ว่า ตนได้เอาพระกริ่งหลวงพ่อนาคให้ลูกสาวไปแข่งกีฬา ลูกสาวได้ทำหายไปเสียแล้ว พ่อเมื่อทราบว่พระกริ่งหลวงพ่อนาคหายเท่านั้นแหละมีความโกรธเป็นอย่างมาก ถ้าตีได้คงจะตีไปแล้วแต่ก็อดกลั้นความโกรธไว้ได้ เพียงแต่พูดบ่นว่าเสียตายจริง ๆ จะด่าแม่ก็ไม่ใช่ที่ จะตีลูกก็ไม่สมควร เพราะของหายไปแล้ว จะด่าจะตีก็ไม่ได้อะไรขึ้นมา

วันแรก ๆ พ่อคิดมากจนนอนไม่หลับ เสียตายพระที่หายไป จึงไปเก็บดอกไม้มาแต่งขันห้าขันแปดแล้วสวดมนต์อ้อนวอนว่า หลวงพ่ออยู่ที่ไหน ขอนิมนต์หลวงพ่อกลับคืนมาหาลูกเถิดเถิด ลูกเถิด คิดถึงหลวงพ่อกมาก

พ่อได้สวดมนต์แล้วอ้อนวอนอย่างนี้ทั้งเช้าเย็นทุกวัน ใน วันที่สามนับแต่พระที่หายไป น้องสาวของแม่ชื่อนางสวน อยู่ในหมู่บ้านเดียวกัน เวลาประมาณทุ่มเศษ ๆ กำลังเอาลูกน้อยตีมนมนั่งอยู่ที่ ชานบ้านใกล้ชายคาได้ยินเสียงอะไรตกลงมาถูกหลังคาสังกะสีบ้าน เสียงดัง โคร้ม หลังคาเรือนสั่นสะเทือนไปหมด แล้วมีเสียงกริ่งลง มาจากชายคา ตกลงมาที่ชานใกล้ ๆ นางสวนนั่งให้ลูกตีมนมอยู่ นาง สวนจึงมองไปตามที่มีเสียงตกนั้น ได้เห็นพระกริ่งหลวงพ่อนาคตกอยู่ จึงเข้าไปหยิบเอามาดู รู้ว่าเป็นพระกริ่งหลวงพ่อนาคจึงไปหาเก็บดอกไม้มาแต่งขันห้าขันแปดอาราธนารับเอาไว้นบูชาต่อไป

อยู่มาอีกสองสามวัน แม่ของเด็กหญิงวันไปเรือนของนาง สวนซึ่งเป็นน้องสาว นางสวนได้เล่าเรื่องให้พี่สาวฟังว่าตนเองได้พระ มาองค์หนึ่งซึ่งตกมาจากชายคาเรือน แล้วได้เอาพระที่ตนได้มาออก มาให้พี่ดู เมื่อพี่ดูแล้วจึงบอกน้องสาวว่า พระกริ่งหลวงพ่อนาคองค์นี้ เป็นของที่ตนให้ลูกสาวไปแข่งกีฬาแล้วหายไป แล้วพี่จึงขอพระคืน น้องสาวก็ให้คืนโดยดี เมื่อแม่เด็กหญิงวัน กลับไปถึงบ้านได้เล่าให้พ่อ ฟังว่าได้พระคืนแล้ว พ่อทราบว่าได้พระคืนแล้วก็มีความดีใจเป็นอย่าง มาก จึงไปหาเก็บดอกไม้มาแต่งขันห้าขันแปดอาราธนาพระกริ่ง หลวงพ่อนาคขึ้นสู่หิ้งบูชาตามเดิม และได้เก็บบูชารักษาวีจันถึงทุก วันนี้

รอดตายเพราะฝ้ายันต์หลวงพ่อนาค

นายสฤทธิ บัวระพา บ้านโสมใหม่ ต.ศรีสำราญ อ.น้ำโสม จ.อุดรธานี และเรื่องนี่เกิดขึ้นเมื่อวันที่ 8 มกราคม ถนนมิตรภาพ ระหว่างหนองคาย-อุดรธานี ขณะที่นายสฤทธิได้ขับรถปิกอัพส่วนตัวพร้อมทั้งครอบครัวสี่คน เดินทางออกจากบ้านตั้งใจจะไปเยี่ยมญาติที่จังหวัดสกลนคร จึงขับรถผ่านมาอำเภอบ้านผือ มุ่งหน้าเข้าไปตัวจังหวัดอุดรธานีขณะที่ขับรถอยู่บนถนนมิตรภาพระหว่างหนองคาย-อุดรธานี

พอขับรถไปถึงทางรถไฟผ่านที่จะเข้าตัวเมืองอุดรธานีนั้น ขณะนั้นรถไฟกำลังจะผ่านมาพอดี สัญญาณเครื่องกั้นทางเพื่อให้รถไฟผ่านก่อนได้ปิดกั้นถนนไว้ รถทุกคันที่วิ่งอยู่บนถนนมิตรภาพระหว่างนั้นจึงจอดรอทุกคัน

ในขณะที่รถจอดรอให้รถไฟผ่านก่อนนั้น รถคันที่จอดรออยู่ข้างหน้าของนายสฤทธิเป็นรถบัส รถคันต่อมาเป็นรถของนายสฤทธิจอดรออยู่นั้น ได้มีรถทัวร์วิ่งมาจากทางหนองคายชนท้ายรถปิกอัพของนายสฤทธิ บีบเข้าใส่ท้ายรถบัสซึ่งจอดอยู่ข้างหน้า อัดก๊อปปี้เข้าใส่ท้ายรถบัสเต็มที

ทำให้รถปิกอัพของนายสฤทธิบีบเข้าหากันจนจะไม่มีชิ้นส่วนดีเหลืออยู่เลย คนที่เห็นเหตุการณ์อยู่ในขณะนั้นเข้าใจว่าคนในรถปิกอัพคงตายหมดแน่ ชั่วครู่ตำรวจทางหลวงก็มาถึงที่เกิดเหตุ ได้ช่วยกันนำรถปิกอัพเพื่อจะเอาคนในรถออกมาส่งโรงพยาบาล

เมื่อช่วยกันเอาคนอยู่ในรถออกมาได้แล้ว ปรากฏว่ายังไม่ตายสักคน เมื่อมองดูแล้วไม่เห็นใครมีบาดแผลเลยเพียงแต่สลบไปเพียงชั่วครู่เท่านั้นก็ได้สติ จึงรู้ว่าถูกรถชนอัดก๊อปปี้และรู้สึกเจ็บตาม

เมื่อตามตัวบ้างเท่านั้นไม่ถึงกับเข้าโรงพยาบาล

ตำรวจทางหลวงเมื่อช่วยคนออกมาได้แล้ว มองดูทางรถ จึงพูดออกมาว่า พวกคุณรอดตายมาได้อย่างไร คนตั้งสี่คนอยู่ในที่นั่งเดียวได้อย่างไรอย่าว่าแต่คนเลยอยู่ในที่เท่านี้แม้แต่แมวก็ก็ตองตาย คุณมีอะไรดี ๆ หรือ นายสฤทธิจึงพูดว่า คนในรถนี้ทั้งหมดไม่มีอะไรติดตัวหรอกครับ มีแต่ผ้ายันต์หลวงพ่онаควัดโพธิ์ชัยศรี ติดรถอยู่ผืนเดียวเท่านั้น

ตำรวจเมื่อทราบดังนั้น จึงเข้าใจว่า คนอยู่ในรถปิกอัพของนายสฤทธิรอดตายมาได้อย่างปาฏิหาริย์เช่นนี้คงเป็นเพราะผ้ายันต์หลวงพ่онаคคุ้มครองไว้เท่านั้น ถ้าหลวงพ่онаคไม่คุ้มครองแล้ว คงจะไม่มีใครรอดตายครั้งนี้เป็นแน่ และวันต่อมาตำรวจชุดนั้นจึงพากันมาราบหลวงพ่онаควัดโพธิ์ชัยศรี อำเภอบ้านฝาง และเข้าบูชาผ้ายันต์หลวงพ่онаค พร้อมทั้งพระรูปเหมือนสำหรับติดตัวไปด้วย

ส่วนรถปิกอัพของนายสฤทธินำไปซ่อมใหม่หมดค่าซ่อมไปถึงแสนกว่าบาท นับว่าเป็นค่าซ่อมมากพอสมควรซึ่งแสดงว่ารถนั้นเสียหายมาก เกือบจะได้ขายเป็นเศษเหล็กแล้ว แต่รถยังใหม่อยู่และมีประกันด้วยจึงได้ซ่อมใหม่ใช้อีกต่อไป

นายสฤทธิพร้อมครอบครัวสี่คนรอดตายมาได้อย่างปาฏิหาริย์เช่นนี้ จิตใจนึกถึงบุญกุศลขึ้นมาว่า เราควรจะสร้างบุญกุศลพิเศษไว้บ้าง จึงตกลงใจจะบวชบำเพ็ญกุศลสักเจ็ดวัน จิตใจนึกถึงองค์หลวงพ่онаค จึงมาขอบวชอยู่วัดโพธิ์ชัยศรีเป็นพระภิกษุอยู่ 7 วัน และได้ทำโตะตั้งบาตร 2 ตัว ทำตู้บริจาคนีกู้หนึ่ง ถวายวัดโพธิ์ชัยศรีในเดือนกุมภาพันธ์ 2534 โตะตั้งบาตรยังใช้อยู่ในศาลาการเปรียญ ส่วนตู้บริจาคนั้นตั้งอยู่ในวิหารหลวงพ่онаคจนถึงทุกวันนี้

ข้าพเจ้า ได้ฟังเรื่องนี้จากนายสฤทธิด้วยตนเอง เห็นเป็นเรื่องแปลก ๆ จึงนำมาเล่าสู่ท่านผู้อ่านได้พิจารณาต่อไปว่านายสฤทธิพร้อมทั้งครอบครัวรอดตายมาได้อย่างปาฏิหาริย์เช่นนี้เป็นเพราะอะไร ฯ

คนดวงตกรอดตายเพราะพระกุ่มครอง

เรื่องนี้เกิดขึ้นเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2536 ณ วัดโพธิ์ชัยศรี ต.บ้านผือ อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี

ในวันที่เกิดเหตุ นั้น นายสำราญ สุทธิแพทย์ อยู่บ้านต.บ้านผือ อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี ได้ไปทำงานงานเป็นช่างปูกระเบื้องพื้นปะรำพิธีหลังที่สร้างอยู่หน้าศาลาการเปรียญวัดโพธิ์ชัยศรีด้านทิศเหนือของศาลาการเปรียญซึ่งปะรำพิธีหลังนี้เป็นปะรำพิธีอเนกประสงค์เมื่อถึงเวลาถึงงานประจำปี หมัสการปิดทองหลวงพ่อนาคช่วงตรุษจีน ทุก ๆ ปี จะใช้ปะรำพิธีแห่งนี้เป็นที่ทำบุญรูปเทียนทอง

ในขณะที่นายสำราญทำงานปูกระเบื้องอยู่นั้น ได้ใช้หินเจียตัดกระเบื้องสำหรับปูพื้นที่เศษเหลืออยู่ หินเจียที่ว่านี้เป็นหินกาบเพชรแผ่นกลม ๆ กว้างใหญ่วัดผ่าศูนย์กลางประมาณห้านิ้วฟุต ตรงกลางแผ่นหินเจียเป็นรูกลม ๆ เวลาจะใช้เจียหรือใช้ตัดกระเบื้อง เอาแผ่นหินเจียสวมเข้ากับตัวเครื่อง แล้วกดสวิทช์ไฟฟ้า ตัวแผ่นหินเจียก็จะหมุนเร็วและแรงมาก จึงใช้ตัดกระเบื้องปูพื้นบ้านได้

ขณะที่นายสำราญก้มตัดกระเบื้องปูพื้นอยู่นั้น แผ่นหินเจียได้แตกออกเป็นสามเสี่ยงกระเด็นถูกหน้าอกตรงเหนือนมซ้ายของนายสำราญ นายสำราญจึงทิ้งเครื่องเจียทันที ก้มดูหน้าอกของตนตรงที่ถูกหินเจียกระเด็นใส่ เมื่อดูแล้วไม่มีบาดแผลอะไรเลยเพียงแต่เป็นรอยขีดแดง ๆ เป็นทางยาวประมาณสามนิ้วฟุตเท่านั้น และมีเลือดซึมออกมาพอเป็นยางบอนเท่านั้น

จากนั้นนายสำราญก็ได้บอกให้คนที่ทำงานอยู่ด้วยกันทราบ

เมื่อคนงานทุกคนทราบว่ นายสำรวยถูกหินเจียตัดกระเบื้องแตก กระเด็นใส่ จึงพากันมามุงดูบาดแผลนายสำรวย คนงานทุกคนเข้าใจว่าคงจะเป็นบาดแผลเหวอะหวะแล้ว แต่เมื่อมาดูแล้ว ไม่เห็นมีบาดแผลเลย เห็นเพียงแต่รอยแดง ๆ เท่านั้น คนงานคนหนึ่งเมื่อดูแล้วจึงพูดขึ้นว่า ผมเคยเห็นหินเจียแตกใส่คนมาแล้วครั้งหนึ่ง คนนั้นเป็นแผลเย็บถึงสิบแปดเข็ม อันนี้ไม่มีบาดแผลเลย น่าอัศจรรย์จริง ๆ แล้วจึงถามนายสำรวยว่า มีอะไรดี ๆ ติดตัวหรือ นายสำรวยตอบว่า ไม่มีอะไรอย่างอื่นเลยครับ ผมมีแต่พระกริ่งหลวงพ่อกองค์เดียวเท่านั้นว่าแล้วก็หยิบเอาพระกริ่งหลวงพ่อกที่ใส่กรอบสแตนเลสห้อยอยู่สายร่มออกมาให้ดูในสร้อยสายร่มนั้นมีหลวงพ่อกองค์เดียวเท่านั้นคนที่ดูอยู่ในที่นั้นทุกคนลงความเห็นเป็นอย่างเดียวกันว่า เป็นเพราะมีหลวงพ่อกคุ้มครองไว้เท่านั้น จึงไม่มีอันตรายอะไร

เรื่องนี้ ข้าพเจ้าได้เห็นเอง ได้สอบถามคำกับนายสำรวยด้วยตนเอง เมื่อดูสร้อยพระแล้วจึงร้องว่าเป็นพระกริ่งสีดำ รุ่นทำพิธีพุทธาภิเษกเสาร์ห้า พ.ศ. 2536 นี้เอง และแผ่นหินเจียที่แตกกระเด็นใส่ นายสำรวย ข้าพเจ้าก็เก็บชิ้นส่วนไว้ดูเป็นหลักฐานอยู่ในกุฏิที่ข้าพเจ้าอยู่

รุ่งเช้าขึ้นในวันต่อมา ภรรยาของนายช่างที่ทำงานอยู่วัดโพธิ์ชัยศรี ได้พานายสำรวยมาหาข้าพเจ้าอีกแล้วพูดว่านิมนต์หลวงพ่อดูวงให้นายสำรวยหน่อยค่ะ เมื่อคืนนี้นายสำรวยไปเที่ยวขับซิ่งรถเครื่องไปแหกโค้งทุ่งนาทางเข้าบ้านดงพลิกคว่าอีก ดูตามข้อศอกและหัวเข่าถลอกไปหมด คงจะดวงไม่ดีกระมังอยากจะให้หลวงพ่อสวดสะเดาะเคราะห์ให้

ข้าพเจ้าจึงถามดูวันเดือนปีอายุ แล้วดูตามตัวเลขนั้นก็รู้

ว่าตัวเลขไม่ดีคือ พยาเย แต่ไม่ได้บอกให้เจ้าตัวรู้ เพียงแต่พูดว่าดวงตกนิดหน่อย พรหมแต่น้ำมนต์ก็พอ ไม่ต้องทำสะเดาะเคราะห์หรอกว่าแล้วก็พรหมน้ำมนต์ให้ แล้วพูดตักเตือนว่าอย่าประมาท ขับขี่รถก็ระมัดระวังค่อยไปค่อนมา เพราะช่วงปีนี้ดวงตกด้วย จากนั้นนายสำราญก็กราบลากลับไป

นี่แหละคนดวงตก วันเดียวได้รับอุบัติเหตุถึงสองครั้ง แต่เดชะบุญมีหลวงพ่онаคคุ้มครอง ถ้าไม่มีพระกริ่งหลวงพ่онаคติดตัวแล้วจะเป็นอะไรไปใครไม่รู้เมื่อพิจารณาดูแล้วเห็นเรื่องอัศจรรย์จริง ๆ จึงนำมาเล่าสู่ท่านผู้อ่านฟัง ส่วนท่านผู้อ่านจะคิดอย่างข้าพเจ้าหรือไม่ก็แล้วแต่จะคิด จึงขอยติไว้เท่านี้

ปาฏิหาริย์ของหลวงพ่онаค

เมื่อวันที่ 13 มิถุนายน 2536 เวลา 14.00 น. นายอัมพร ศักดิ์อุบล อายุ 37 ปี ราษฎรบ้านภูทอง อยู่บ้านเลขที่ 195 หมู่ที่ 17 ต.บ้านผือ จ.อุดรธานี ภรรยาชื่อนางสำราญ ศักดิ์อุบล

ได้ขับรถปิกอัพส่วนตัวไปทำธุรกิจที่จังหวัดอุดรธานี เมื่อทำธุระเสร็จแล้ว ก็ขับรถกลับจากอุดรธานีมุ่งหน้าจะกลับอำเภอบ้านผือด้วยความเร็วสูง พอขับมาถึงตรงหมู่บ้านคำบง ต.บ้านผือ อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี ขณะนั้นเป็นเวลา 16.30 น. รถประจำทางสายบ้านผือ-อุดรธานี ซึ่งวิ่งขากลับจากอุดรฯ จะไปบ้านผือ กำลังจะเคลื่อนออกจากรับส่งผู้โดยสารแล้ว

นายอัมพร มีอาการง่วงหลับในโดยไม่รู้ตัว จึงขับรถปิกอัพของตนพุ่งชนท้ายรถบัสประจำทางด้านขวาอย่างเต็มที่ ทำให้รถปิกอัพตัวเองเสียหลักหมุนวนหลายรอบแล้วตกไปข้างถนน

จากการตรวจสภาพรถของนายอัมพรแล้ว ปรากฏว่าฝา

กระโปรงด้านหน้าและพวงมาลัยกระเด็นออกไปตกอยู่ข้างนอก หม้อ
น้ำบนบีเข้าหากัน ปีกนกขาด กระฉกแตก ยางด้านหน้าระเบิด แกน
พวงมาลัยทรุดลงมาทับเบาะด้านหลังข้างคนขับ

เมื่อดูสภาพของรถแล้ว คนขับรถปิกอัพไม่น่ามีชีวิตรอดมาได้
แต่ว่าคนขับรถปิกอัพได้รับบาดเจ็บเล็กน้อยเพียงแขน ขาถลอกไป
เล็กน้อยเท่านั้น สามารถเดินออกจากรถของตัวเองได้อย่างสบาย
ไม่ต้องเข้าโรงพยาบาล

ต่อมา ชาวบ้านทราบข่าวก็พากันออกไปดูเหตุการณ์ เมื่อ
ชาวบ้านเห็นสภาพรถแล้ว จึงพูดขึ้นว่าเจ้ามีอะไรดี ๆ หรือ ถึงได้รอด
พ้นความตายมาได้ ดูจากสภาพรถแล้วไม่น่ารอดตายมาได้แม้แต่คน
เดียว

นายอัมพร จึงคิดถึงพระที่ตั้งอยู่หน้ารถขึ้นมาทันที แล้ว
จึงพูดว่า มีแต่พระรูปเหมือนหลวงพ่อนาคที่บูชามาจากวัดโพธิ์ชัยศรี
ราคา 200 บาท ตั้งอยู่หน้ารถ และรูปเหมือนหลวงพ่อนาคองค์เล็ก
เนื้อชินห้อยอยู่สร้อยคอนี้อีกองค์หนึ่งเท่านั้น ชาวบ้านจึงกล่าวกันว่า
คงเป็นเพราะหลวงพ่อนาคช่วยเหลือจริง ๆ จึงรอดตายมาได้อย่าง
ปาฏิหาริย์

นายอัมพร จึงรีบไปค้นหาพระหลวงพ่อนาคที่ติดตั้งไว้
หน้ารถ แต่ปรากฏหาเท่าไรก็ไม่พบ คงเหลือแต่แท่นที่ติดหน้ารถอยู่
เท่านั้น แต่องค์หลวงพ่อนาคไม่เห็นแล้ว จากนั้นนายอัมพร ก็ได้
โทรศัพท์ติดต่อบริษัทประกันภัยมาดำเนินการเรื่องต่อไป ฯ

ด.ต.ปรีชานารถ สนธิวงศ์ชัย

ด.ต. สันทัด จันทะแจ้ง

ผู้เรียบเรียง

รอดตายมาได้อย่างปาฏิหาริย์

เรื่องนี้เกิดขึ้นเมื่อวันที่ 16 กันยายน 2535 นางเจียม รอดสุข บ้านเลขที่ 267/8 หมู่ 1 ตำบลหนองบัว อ.เมือง จ.อุดรธานี เป็นผู้ประสบ เหตุการณ์ได้มาบูชาพระรูปเหมือนหลวงพ่อนาคาไหล่ทอง ขนาด 3 นิ้ว วัดโพธิ์ชัยศรี อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี ในวันที่ 11 กันยายน 2536 เล่าให้ข้าพเจ้าฟังว่า

เธอมีอาชีพค้าขายผลไม้ต่าง ๆ ทั้งขายปลีกและขายส่ง ตามปกติก็ออกส่งผลไม้ให้ลูกค้าประจำ เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2535 เธอได้นำผลไม้ไปส่งลูกค้าที่อำเภอพรรณานิคม จังหวัดสกลนคร โดยสามีเธอเป็นผู้ขับปิกอัพส่วนตัวใส่ผลไม้ต่าง ๆ ไป เธอนั่งอยู่รถคู่กับสามีซึ่งเป็นคนขับเอง ส่วนลูกจ้างอีกคนหนึ่งนั่งอยู่ด้านหลังของรถ

เมื่อเธอกับสามีส่งผลไม้ตามร้านลูกค้าในตลาดอำเภอพรรณานิคมหมดแล้วจากนั้นสามีของเธอก็ขับรถจะกลับบ้านที่อุดรธานี พอรถวิ่งออกจากอำเภอพรรณานิคมได้ประมาณกิโลเมตรเศษ ๆ เท่านั้น ขณะนั้นก็มีรถทัวร์ซึ่งวิ่งจากอุดรธานีจะไปจังหวัดสกลนคร รถทัวร์วิ่งแซงกันขึ้นมาซึ่งคนขับรถทัวร์จะมองไม่เห็นรถของนางเจียมหรืออย่างไรไม่ทราบ เมื่อรถทัวร์แซงกันขึ้นมาจึงชนรถปิกอัพของนางเจียมแบบประสาంగాทันที เป็นเหตุให้สามีของนางเจียมซึ่งเป็นคนขับรถปิกอัพตายคาที่ทันที และลูกจ้างของนางเจียมอีกคนหนึ่งก็ตายเช่นเดียวกัน

ส่วนนางเจียมกระเด็นออกจากรถปลิวไปตกข้างถนนนอนสลบอยู่ไม่รู้สีกตัว ชั่วครู่หนึ่งต่อมาเจ้าหน้าที่ตำรวจก็ไปถึงที่เกิดเหตุ รู้ว่านางเจียมยังไม่ตาย จึงอุ้มขึ้นจะนำไปส่งโรงพยาบาล ขณะที่

ตำรวจอุ้มขึ้นนั้น เธอก็รู้สึกตัวได้สติขึ้นมา จึงรู้ว่าถูกรถชนกัน เธอพูดว่า ที่เธอรอดตายมาได้ครั้งนี้ เพราะพระหลวงพ่อนาคคุ้มครองไว้ อย่างปาฏิหาริย์จริง ๆ เพราะเธอแขวนพระรูปเหมือนหลวงพ่อนาค เนื้อเงินแท่งค์เล็กเพียงองค์เดียวเท่านั้น ซึ่งเธอได้มาบูชาที่วัดโพธิ์ชัยศรีเมื่อหลายปีมาแล้ว

เธอเล่าต่อไปว่า दुสภาพรถที่ชนกันแล้ว เธอกระเด็นออกจากรถด้านหน้าไปได้อย่างไร เพราะนั่งคู่กับสามีซึ่งเป็นคนขับรถเอง ทั้งตามเนื้อตามตัวที่ร่างกายของเธอก็ไม่มีบาดแผลอะไรเลย จึงเป็นเรื่องน่าอัศจรรย์อย่างยิ่งที่รอดตายมาได้ อย่างปาฏิหาริย์

เธอเล่าต่อไปว่า ที่เธอมาวัดโพธิ์ชัยศรีครั้งนี้ เพื่อถวายสังฆทานอุทิศให้สามี ก่อนหน้าที่จะมานี้ประมาณอาทิตย์หนึ่ง ได้ฝันว่า องค์หลวงพ่อนาคไปเข้าฝันว่า ให้เธอมาบูชาพระรูปเหมือนหลวงพ่อนาคไปไว้บูชาที่บ้าน

ข้าพเจ้าจึงถามว่า ที่บ้านไม่มีพระบูชาหรือ เธอตอบว่า มีพระบูชาอยู่สององค์คือ หลวงพ่อดาวดึงส์ กับหลวงพ่อดะไรอีกองค์หนึ่งจำไม่ได้ แต่หลวงพ่อนาคมีแต่องค์เล็ก เธอตั้งใจจะมาบูชาพระบูชาหลวงพ่อนาคหลายวันแล้ว แต่ไม่ค่อยมีเวลาว่างเลยเพราะเกี่ยวกับอาชีพค้าขาย ประกอบทั้งต้องรับผิดชอบครอบครัวเลี้ยงลูกอีกสามคน จึงต้องทำงานแข่งเวลาตลอดทุกวัน จากนั้นเธอก็กราบลาเดินทางกลับ ฯ



พิธีเททองหล่อพระประธานอุโบสถและพระทองคำ 3 นิ้ว

ณ วัดโพธิ์ชัยศรี บ้านแขว ต.บ้านผือ อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี

วันที่ 14 เมษายน พ.ศ. 2537 เวลา 16.49 น.

ก่อนพิธีเททองเริ่มขึ้น ได้เวลา 16.00 น. เริ่มทำพิธีบวงสรวง ซึ่งแสงแดดยังร้อนอยู่พอสมควร อีกชั่วครู่ ดินฟ้าอากาศเริ่มมีลมพัดมาทางทิศเหนือ ก่อนขี้เมฆเริ่มตั้งมาทางทิศเหนือหนาขึ้น ท้องฟ้าที่มีแสงแดดเจิดจ้าถูกก้อนเมฆโหลมาปกคลุมไม่มีแสงแดดเลย ลมก็พัดแรงขึ้นทำให้อากาศที่ร้อนอบอ้าวเย็นลง

ขณะที่ทำพิธีบวงสรวงอยู่ มีวัยรุ่นไล่ตีกันมาจากในหมู่บ้านวิ่งเข้ามาฟังประชาชน ซึ่งอยู่ในเต็นท์นั่งคอยดูพิธีอยู่ ผู้ใหญ่บ้านและชาวบ้านจึงจับแยกตัวออกไป เรื่องจึงสงบลง หลวงพ่อภาคพระประธานในโบสถ์ที่เททองหล่อองค์นี้ จึงได้ชื่อนานตามนิมิตว่า "สมเด็จพระพิชิตมาร" พระรุ่นนี้จึงได้ชื่อว่า "รุ่นมารสยบ"

ส่วนพระवासมีนายแพทย์ศุภชัย จรรยาผดุงพงษ์และภรรยาจากจังหวัดหนองคาย ซึ่งเป็นผู้มีจิตศรัทธาเป็นเจ้าภาพถวายปัจจัยค่าหล่อพระประธานองค์นี้ทั้งหมดจำนวนเงิน 100,000 บาท พร้อมทั้งประชาชนที่มาร่วมในพิธีทุกคนร่วมกันจับสายสิญจน์เททอง

ในการเททองหล่อพระองค์ครั้งนี้ โดยเฉพาะการหล่อพระทองคำหน้าตัก 3 นิ้ว ซึ่งต้องการความบริสุทธิ์จริงๆ แม้ปัจจัยและทองคำที่ได้มาก็เกิดจากจิตศรัทธาจริง ๆ บางคนถึงกับถอดสายสร้อยคอ สายสร้อยแขน ต้มหู แหวนออกจากตัวอธิษฐานแล้วบริจาคร่วมหล่อพระทองคำ แม้ผู้ที่มาร่วมในพิธีเททองครั้งนี้มาด้วยจิตศรัทธาอันบริสุทธิ์จริง ๆ เพื่อให้พระที่เททองรุ่นนี้บริสุทธิ์เป็นสิริมงคลจริง ๆ จึงไม่ได้เชิญใครเป็นพิเศษดังกล่าวแล้ว

เริ่มเททองหล่อพระทองคำ

คงเหลือเข้าพระขนาด 3 นิ้ว ไว้ 6 เบ้า โดยจะหล่อพระเนื้อเงินแท้ 5 องค์ รวม 5 เบ้า พระทองคำ 1 องค์ 1 เบ้า เริ่มเททองหล่อพระทองคำก่อน พอเททองหล่อพระทองคำเบ้าที่ 1 เบ้าเย็น หน้อยทุบออกมาดู ปรากฏว่าใช้ไม่ได้เพราะเข้าอุดตัน ทองคำในองค์พระไม่เป็นเนื้อเดียวกัน มองดูแล้วมีรอยต่อในองค์พระจึงไม่เอา

เริ่มหลอมทองคำใหม่อีก เททองคำเป็นครั้งที่ 2 เมื่อทุบออกมาดู ปรากฏว่าด้านหลังองค์พระยันต์ไม่ชัด ฐานองค์พระแห่วง ลึกเข้าไปยาวตลอดฐานด้านหน้า แต่องค์พระด้านหน้าสมบูรณ์ทุกอย่าง ฝนเริ่มตกโปรย ๆ ทุกคนที่ทำร่วมกันอยากได้องค์พระที่สมบูรณ์ทุกอย่าง จึงตกลงหลอมทองใหม่อีก

เริ่มเททองเป็นเบ้าที่ 3 ทุบออกมาดู ปรากฏว่า ฐานแห่วง มากกว่าเดิม ยันต์ด้านหลังก็ไม่ชัด ไฟฟาก็ดับพอดี คิดว่าคงจะได้ อย่างนี้แหละ อีกครู่หนึ่งมีโยมมาจากตลาดบ้านฝื่อพูดว่า ไฟฟ้าที่ตลาดบ้านฝื่อไม่ดับ ไฟดับเฉพาะในหมู่บ้านแว้ง บ้านดงเท่านั้น อีกประมาณ 2 ชั่วโมง ไฟฟาก็มาตามเดิม

เมื่อไฟฟ้ามาแล้ว คณะหล่อพระทองคำมาถามข้าพเจ้าว่า พระทองคำหลวงพ่ोजะหล่อใหม่อีกไหม? ข้าพเจ้าตอบว่า ถ้าหลอมหล่อใหม่ได้อีกก็ดี ตกลงเอาไปหลอมเททองเป็นเบ้าที่ 4 เมื่อเททองเบ้าที่ 4 แล้วทุบออกมาดู ปรากฏว่า ฐานแห่วงมากกว่าแต่ก่อน แขน ก็ไม่มีอีก ข้าพเจ้าคิดขึ้นมาว่า ตกลงเอาแต่ครั้งแรก ๆ ยังดีกว่านี้ คณะช่างเททองเริ่มหมดกำลังใจ เพราะเททองผ่านมา 4 เบ้า ยังไม่ได้ องค์พระที่สมบูรณ์ เหลือเข้าอีกเพียง 2 เบ้าเท่านั้น

ก่อนจะเททองคำเบ้าที่ 5

ข้าพเจ้าและคณะร่วมงานจึงเข้าไปในวัดเพื่อเสี่ยงทายดูว่าการเททองหล่อพระทองคำนี้จะสำเร็จเป็นองค์พระสมบุรณ์หรือไม่? ตอบว่า สำเร็จ ถ้ามว่า ที่เททองมาแล้วเบ้าที่ 1-2-3-4 นั้น ช่างทำเบ้าไม่ดีหรือ? ตอบว่า ดี ถ้ามว่า ถ้าอย่างนั้นช่างหลอมทองต้มทองไม่ดีหรือ? ตอบว่า ดี ถ้ามว่า ถ้าเบ้าดีช่างต้มทองก็ดีแล้ว ทำไมจึงเป็นองค์พระไม่สมบุรณ์ หลวงพ่อแสดงอิทธิปาฏิหาริย์ให้ลูกศิษย์ดูใช่ไหม? ตอบว่า ใช่ จากนั้นทุกคนกราบแล้วเดินออกไปทุ่งนาในพิธีเททองอีก

ช่างยूरและพระประวิทย์ก็คิดขึ้นมาว่า เราออกโฆษณาหล่อพระครั้งนี้ เราได้นิมนต์หลวงพ่อนาคองค์จำลองไปกับรถทุกวัน รวมเดือน เวลาเททองจริง ๆ ไม่นิมนต์ท่านมาเลย จึงพากันไปนิมนต์ท่านมาตั้งเป็นประธานในที่เททองอีก

พระประวิทย์ช่างทองจตุรบุชขอมว่า ถ้าสิ่งใดได้ทำผิดพลาดไป จะขอรับผิดแต่เพียงผู้เดียว ถ้าหลวงพ่อนาคจะลงโทษ ขอให้ลงโทษแต่ตนเพียงผู้เดียว ถ้าผิดสัญญาแล้วกราบขอโทษกรรมด้วย

แม้ตัวข้าพเจ้าเองก็ได้จตุรบุชฐานขอมว่า สิ่งใดที่ลูกศิษย์ได้ผิดพลาดพลั้งไปด้วยกาย วาจา และใจ โดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ลูกขอโทษกรรมด้วย และขอกราบนิมนต์หลวงพ่อกะเททองคำเถิด

จากนั้น ก็เททองคำเป็นเบ้าที่ 5 เมื่อทุบออกมาดู ปรากฏว่าใบหน้าดีทุกส่วน ฐานก็ดี แต่มือและแขนไม่มี คณะทุกคนเห็นองค์พระทองคำไม่สมบุรณ์เช่นนั้นก็หมดกำลังใจ มองดูเบ้าที่เหลือเพียงเบ้าเดียวเท่านั้น ทุกคนคิดว่า เททองคำถึง 5 เบ้าแล้ว ยังไม่ได้ดีเหลือเพียงเบ้าเดียวจะเอาดีได้อย่างไร

ก่อนจะเททองคำเบ้าที่ 6 เบ้าสุดท้าย

คณะทุกคนนั่งพักผ่อนถอนหายใจอยู่ บางคนพูดว่า ฝีมือไม่ถึงบ้าง บารมีไม่ถึงบ้าง แต่ข้าพเจ้ายังเชื่อมั่นอยู่ว่าต้องสำเร็จแน่นอน เพราะเชื่อในคำเสี่ยงทายก่อนจะหล่อพระทองคำ ได้เข้าไปกราบเสี่ยงทายถามหลวงพ่อนาคว่าจะหล่อพระทองคำจะสำเร็จไหม? ตอบว่า สำเร็จ ถามว่าจะได้ทองคำมาหล่อพองค์ไหม? ตอบว่า ได้ทองคำมาหล่อพองค์ ซึ่งขณะเสี่ยงทายถามนี้ยังไม่มีทองคำแม้แต่สลึงเดียว จึงตกลงพิมพ์ใบปลิวโฆษณา

หลังจากพิมพ์ใบปลิวแล้ว ก็พิจารณาดูตนเองว่า การจะหล่อพระทองคำนี้เป็นสิ่งสูงส่งยิ่ง ยิ่งอยู่ตามชนบทและเป็นพระธรรมดาอย่างเราแล้วยิ่งทำได้ยาก ถ้าบารมีไม่ถึงแล้วอาจจะทำได้ไม่สำเร็จ เพราะมีเวลาเพียงแค่เดือนเศษเท่านั้น จะหาทองคำประมาณสามกิโลกรัมหรือเป็นเงินประมาณหนึ่งล้านบาทเศษๆ นี้ มิใช่จะทำได้ง่าย ๆ

เมื่อพิจารณาแล้ว จึงสละเวลาออกไปบำเพ็ญบารมีเพิ่มเป็นพิเศษอีก จึงได้ถามพระสงฆ์ในวัดว่า ใครมีศรัทธาจะออกไปอุทิศบำเพ็ญภาวนาด้วย ปรากฏว่ามีพระสงฆ์ในวัดโพธิ์ชัยศรีอีก 4 รูป รวม 5 รูปกับข้าพเจ้า และพระวัดวิสุทธิมัคคาราม อีก 2 รูป สามเณร 1 รูป รวมทั้งหมด 8 รูป ออกอุทิศปักปฏิบัติธรรมอยู่ที่ถ้ำผากลางนาอำเภอน้ำโสม จังหวัดอุดรธานี ในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2537 ถึงวันที่ 13 มีนาคม 2537 ถ้ำแห่งนี้อากาศเย็นตลอดวันเหมือนกับอยู่ในห้องแอร์

ขอวกเข้าเรื่องเททองพระทองคำอยู่อีก ขณะที่ทุกคนนั่งพักผ่อน ถอนหายใจกันอยู่นั้น พระประวิทย์ช่างหลอมทองพูดว่า บัดนี้ น้ำยากัดทอง ก็หมดแล้ว เบ้าก็หมดแล้ว อะไรๆ ก็หมดพร้อมกันแล้ว ครั้งนี้เป็นครั้งสุดท้ายแล้ว เสี่ยงทายก็ว่าจะสำเร็จ จึงคิดอีกว่า เรานิมนต์ หลวงพ่อนาคจำลองไปกับรถโฆษณาหลายวัน ท่านคงจะเหนื่อยจะหิว บ้าง จึงตั้งอธิษฐานว่า ขอให้หลวงพ่อบ้างองค์สมบูรณ์เกิด ออกมาอย่างไรจะคงไว้อย่างนั้น จะไม่ตกแต่งตัดแปลงอะไรเลย เสร็จแล้วจะถวายหัวหมูใบศรีหลวงพ่อ

นายช่างยूर หน่วยโฆษณาก็จัดรูปอธิษฐานว่า ขอให้หลวงพ่อบ้างองค์สมบูรณ์เกิดลูกจะพ่อนถวายรอบองค์หลวงพ่อบ้าง 3 รอบ

เริ่มเททองพระทองคำเป็นเบ้าที่ 6 เบ้าสุดท้าย เมื่อเวลาตี 2.16 น. พระประวิทย์ช่างทองวางเครื่องมือทั้งพร้อมทั้งถอนหายใจ คิดในใจว่าคงจะเหมือนเดิม คงจะไม่สำเร็จ คิดว่าพรุ่งนี้เช้าจะเอาหูไปไว้ที่ไหน จะเอาหน้าไปไว้ที่ไหน คนโน้นจะพูดว่าฝีมือไม่ถึงบ้าง บารมีไม่ถึงบ้าง แต่ข้าพเจ้ายังเฉยๆ อยู่ ไม่วิตกกังวลอะไร เพราะเชื่อใจใจว่าต้องสำเร็จเป็นแน่ ถ้ามีเจ็ดเบ้าก็ต้องเป็นเบ้าที่เจ็ดจึงจะสำเร็จ ข้าพเจ้าได้พูดอย่างนี้แต่แรกๆ แล้ว

พอทุบเบ้าที่ 6 ออกมาดู ปรากฏว่าสมบูรณ์ดีกว่าทุกครั้งจริงๆ คณะทุกคนเมื่อเททองพระทองคำสำเร็จสมบูรณ์เช่นนี้ ต่างคนก็ดีใจปลื้มใจอย่างบอกไม่ถูก โดยเฉพาะพระประวิทย์ซึ่งเป็นช่างทองจากนครปฐมมาขออยู่วัดโพธิ์ชัยศรีเป็นผู้ต้มทองหลอมทองเอง ดีใจตื่นใจ จนน้ำตาไหลพูดออกมาว่า หลวงพ่อนาคท่านทำให้พวกเราอดทนจนถึงที่สุด มิใช่จะทำได้ง่าย ๆ อย่างที่คิดไว้ ท่านแสดงให้เห็นให้เราเห็นเท่านี้ก็ประทับใจไปจนตลอดชีวิตแล้ว

คุณน้อย อินทชัย เมื่อเห็นองค์หลวงพ่อกองคำสมบูรณ์ดี ก็ได้พอนแก่นบนถวายเป็นหลวงพ่อนาคในคืนนั้นทันที โดยมีคณะช่างในทีนั้นตบมือแทนดนตรีให้กำลังใจ วันรุ่งขึ้น ช่างยู่ได้นิมนต์หลวงพ่อกองคำออกไปแห่อีก และคณะทุกคนถวายหัวหมูใบศรีเพื่อแก่นบน เป็นอันเสร็จพิธี

สรุปแล้ว งานเททองหล่อพระครั้งนี้ มีพระประธาน 39 นิ้ว 1 องค์ และพระ 12-9-5-3 นิ้ว พร้อมทั้งพระกริ่งครั้งนี้ ประชาชนผู้มีจิตศรัทธาบริจาคทองเหลือง นาคเงิน สำริด มีจำนวนมากพอสมควร ได้นำไปหลอมเททองพระประธานเสร็จแล้ว ยังเหลือหล่อพระ 12 นิ้ว 2 องค์ พระ 9 นิ้ว 38 องค์ พระ 5 นิ้ว 100 องค์ พระ 3 นิ้ว 100 องค์ และพระกริ่งอีกจำนวนหนึ่ง

ส่วนพระทองคำ ผู้มีจิตศรัทธาบริจาคทองคำรวมได้ 1 กิโลกรัม 7 ชีด หรือน้ำหนักประมาณ 113 บาท และมีผู้บริจาคเป็นปัจจัยในการหล่อพระครั้งนี้จำนวน 514,716.- บาท งานเสร็จนำไปจ่ายค่าทองคำซึ่งทางวัดได้ให้ร้านทองคุณดวงรัตน์ แซ่ลิ้ม และคุณสุทธิชัย นิคมกาญจน์ศิริ ไปสำรองทองคำมาไว้ 2 กิโลกรัม หรือน้ำหนักประมาณ 143 บาท เป็นเงิน 636,000.- บาท วัดยังขาดทุนอีก 121,284.- บาท หลังจากงานเสร็จแล้ว ยังมีผู้บริจาคเพิ่มเติมอีกได้ใช้หนี้ค่าทองคำหมดพอดี

พระทองคำ 3 นิ้วองค์นี้ สำเร็จบริบูรณ์แล้วมีน้ำหนัก 2,148.23 กรัม (ประมาณ 141 บาท 1 สลึง) เศษทองคำที่เหลือจากองค์ใหญ่ครั้งนี้ได้ทำเป็นพระรูปเหมือนหลวงพ่อกองคำเล็กได้ 80 องค์ พระทองคำรูปเหมือนหลวงพ่อกองคำ 3 นิ้ว และพระทองคำรุ่นนี้ ได้ทำพิธีเบิกพระเนตรพุทธานิเษกเมื่อวันเสาร์ 5 ที่ 27 เมษายน 2537

ขณะทำพิธีพุทธาภิเษกอยู่ฝนได้ตกลงมาอย่างปาฏิหาริย์ เพราะ
ท้องฟ้าก็โปร่งไม่มีเค้าฝนเลย ลมไม่พัด ฟ้าก็ไม่แลบไม่ร้อง อยู่ๆ ฝน
ก็ตกลงมานานประมาณยี่สิบนาทีก็หยุด คิดแล้วน่าอัศจรรย์

เรื่องอย่างนี้ ผู้ประสบเหตุการณ์ด้วยตนเองจึงจะรู้ชัดโดย
ไม่ต้องสงสัย แม้แต่รูปวาดหลวงพ่อนาคที่ติดป้ายไว้ข้างถนนใหญ่
ปากทางเข้าวัด ก็เคยมีคนมาเล่าให้ข้าพเจ้าฟังว่า เขาวิ่งรถมาบนถนน
สายนั้นเป็นครั้งแรก ตั้งใจจะไปธุระที่อื่น ขณะที่ขับรถออกจากตลาด
บ้านผือมาถึงตรงหน้าวัดวิสุทธิมัคคารามแล้วจะวิ่งขึ้นเนินนั้น เห็น
แสงอะไรพุ่งขึ้นไปกลางอากาศอยู่ข้างหน้า พอขับรถขึ้นเนินเข้าไปใกล้
แสงนั้นก็หาย เห็นรูปภาพหลวงพ่อนาคตรงแสงหายนั้นติดตั้งอยู่ป้าย
ข้างทาง เกิดความอัศจรรย์ใจ จึงได้ขับรถแวะเข้าไปตามป้ายเส้นทาง
เพื่อไปนมัสการหลวงพ่อกันทั้ง ๆ ที่ไม่ได้ตั้งใจจะไปนมัสการหลวงพ่อนาค
และไม่รู้จักหลวงพ่อนาคมาก่อนเลย

และเมื่อวันที่ 6 เมษายน 2537 นางสาวญาณุมาศ วัง
แสนแก้ว ซึ่งเป็นอาจารย์สอนอยู่โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล วันนั้นตั้งใจ
จะไปถวายสังฆทานที่วัดแห่งหนึ่งที่เคยไปมาแล้วทางจังหวัดหนองคาย
ขับรถส่วนตัวออกจากอุดรฯ กับเพื่อนอีกคนหนึ่ง ตั้งใจจะไปที่วัดรู้จัก
นั้นแหละ เมื่อขับรถไปนานๆ เข้าก็คิดในใจว่า เอ๊ะ...ทำไมนานถึงแท้
เมื่อวันก่อนๆ ที่เราไปนั้นไม่นานอย่างนี้ ก็ขับไปเรื่อย ๆ จนถึงป้าย
รูปภาพหลวงพ่อนาคที่ติดอยู่ปากทางแยกเข้าวัด จึงรู้ว่าขับรถหลง
ทางผิดทางแล้วเห็นป้ายหลวงพ่อนาคจึงขับรถแวะเข้าไปวัดโพธิ์ชัยศรี
เพื่อนนมัสการหลวงพ่อนาคเป็นครั้งแรก พร้อมทั้งถวายสังฆทาน
นางสาวญาณุมาศเล่าต่อไปว่าหลวงพ่อนาคพามาจริง ๆ จึงได้มาถึงวัดนี้
เพราะไม่เคยรู้จักวัดนี้มาก่อน

ข้าพเจ้ากล่าวว่า หลวงพ่อนาคคงจะพามาให้ได้ร่วมหล่อ
พระทองคำด้วยกระมัง เธอจึงได้บริจาคทองคำหนึ่งสลึงร่วมหล่อพระ
ทองคำ หลังจากนั้นได้นำต้นสักมาถวายวัดและได้ชักชวนอาจารย์ผู้มี
จิตศรัทธาที่สอนอยู่ในโรงเรียนเดียวกัน ร่วมบริจาคทำบุญซื้อที่ดิน
ถวายวัด เพราะขณะนี้ทางวัดกำลังซื้อที่ดินขยายเขตวัด เรื่องนี้แหละ
ผู้ประสบเหตุการณ์ด้วยตนเองจึงจะรู้โดยไม่ต้องสงสัย ส่วนคนที่ไม่รู้
ไม่เคยพบอาจจะไม่เชื่อเลย

เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2537 นายสม บ้านเลื่อม อุดรธานี
ได้มาบูชาพระหลวงพ่อนาคอีกหลายองค์ ได้เล่าให้ข้าพเจ้าฟังว่า
“เมื่อผมได้มาบูชาพระทองคำเล็กไปแล้วเมื่อสองอาทิตย์ก่อนนั้น หลวง
พ่อนาคได้มาเข้าฝันผมว่า พระรุ่นเทพทองที่วัดนี้ โดยเฉพาะพระทองคำ
เป็นเมตตามหานิยมติดต่อการงานสำเร็จทุกอย่าง ถ้าขายดี ไปที่ไหน
คนรัก จะทำให้ร่ำรวย การเงินดีขึ้น” นายสมเล่าต่อไปอีกว่า ฝันในคืน
เดียวกันถึงสองครั้ง แล้วก็ฝันอย่างเก่านั้นเอง นายสมเล่าว่า นับตั้ง
แต่ได้พระทองคำเล็กไปทำให้การงานการเงินดีขึ้นจริง ๆ นายสม
กล่าวในที่สุด พร้อมทั้งขอร้องพระทองคำเล็กไว้อีกองค์หนึ่ง

ที่ข้าพเจ้าเล่ามานี้ มิใช่จะให้ท่านผู้อ่านเชื่อข้าพเจ้า
ข้าพเจ้าเห็นเป็นเรื่องแปลก ๆ จึงนำมาเล่าสู่กันฟังเท่านั้น



วิธีตั้งพระบูชา

ท่านให้คำแนะนำไว้ว่า ถ้าสถานที่ไม่เหมาะสม อย่าหันหน้าพระไปทางที่คนเดินผ่านเข้าออก

1. หันหน้าพระไปทางทิศอีสาน (ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ) เป็นเศรษฐีทิศ เกิดลาภผลเจริญร่ำรวย เป็นที่ 1

2. หันหน้าพระไปทางทิศบูรพา (ทิศตะวันออก) เป็นราชาทิศ ทำงานราชการจะเป็นใหญ่

3. หันหน้าพระไปทางทิศอาคเนย์ (ทิศตะวันออกเฉียงใต้) เป็นปฐมทิศ พอทำพอกิน ลาภผลได้บ้าง ไม่ได้บ้าง

4. หันหน้าพระไปทางทิศทักษิณ (ทิศใต้) เป็นจันทาลทิศ เหนื่อยยากลำบาก

5. หันหน้าพระไปทางทิศหริต (ทิศตะวันตกเฉียงใต้) เป็นวิปฐิสารทิศ เดือดร้อน เกิดความระหองระแหงในครอบครัว และเพื่อนบ้าน

6. หันหน้าพระไปทางทิศปัจฉิม (ทิศตะวันตก) เป็นกาฬกนิทิส ทำสิ่งสิ่งใด ๆ มีแต่อุปสรรค

7. หันหน้าพระไปทางทิศพายัพ (ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ) เป็นอุทถัจจะทิศ การงานไม่แน่นอน พบแต่คนไม่แน่นอน

8. หันหน้าพระไปทางทิศอุดร (ทิศเหนือ) เป็นมัชฌิมทิศ ปานกลาง ไม่ดี ไม่ชั่ว ไม่สูง ไม่ต่ำ

รายชื่อผู้สร้างหนังสือ

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 1. นายอรุณ | मुखसम्बि |
| 2. นางจิตริเวียร | मुखसम्बि |
| 3. นางคิมเจง | แซ่ลิม |
| 4. นายปิยพงษ์ | ศุภวิทยากุล |
| 5. นางไฉไล | ศุภวิทยากุล |
| 6. นางสาวฉมารัตน์ | ศุภวิทยากุล |
| 7. นายชัชชาติ | ศุภวิทยากุล |
| 8. นายกฤษดา | ตันตระบัณฑิตย์ |
| 9. นางวรรัตน์ | ตันตระบัณฑิตย์ |
| 10. นายสุพจน์ | ตันตระบัณฑิตย์ |
| 11. นายเทียม | แสงเจือ |
| 12. นางปติมา | วงศ์อาษา |
| 13. นายนิพนธ์ | วงศ์อาษา |
| 14. นายธานินทร์ | วงศ์อาษา |
| 15. นายภาณุ | วงศ์อาษา |
| 16. คณะพนักงานโรงพิมพ์ภาคอีสาน | |



พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์ภาคอีสาน

10/5-6 ถนนโพธิ์ อ.เมือง จ.อุดรธานี

โทร. 246611, 246622 Fax 248162